AUREACOMIX Linea BD

TRILLO/DAL PRA' - MANDRAFINA

LA GUERRA DEI MAGHI

1. BERLINO

TRILLO/DAL PRA' - MANDRAFINA

LA GUERRA DEI MAGHI

1. BERLINO

AUREACOMIX Linea BD

AUREACOMIX Linea BD

LA GUERRA DEI MAGHI
1. Berlino
AureaComix © 2015 *Editoriale Aurea S.r.l.*

Titolo originale:
LA GUERRE DES MAGICIENS
1. Berlin
© Delcourt 2011

Sceneggiatura: TRILLO/DAL PRA'
Disegno, colore e copertina: MANDRAFINA

AureaComix
Anno VI - N. 66 - Settembre 2015 - Mensile

Direttore Responsabile:
Enzo Marino
Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 65/2010 del 24/2/2010

Edizione per le Edicole:
EDITORIALE AUREA S.R.L.
Iscritta nel Registro degli Operatori di Comunicazione con il numero 19561
Redazione e pre-stampa: *Cromografica Roma S.r.l.*
Distribuzione: *SO.DI.P. S.p.A.* - Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
ISSN 2037-4933

Edizione per le Librerie:
AUREA BOOKS AND COMIX S.R.L.
Distribuzione:
MDF
Via Cancelliera, 60 - 00040 Ariccia (RM)
ISBN 978-88-99350

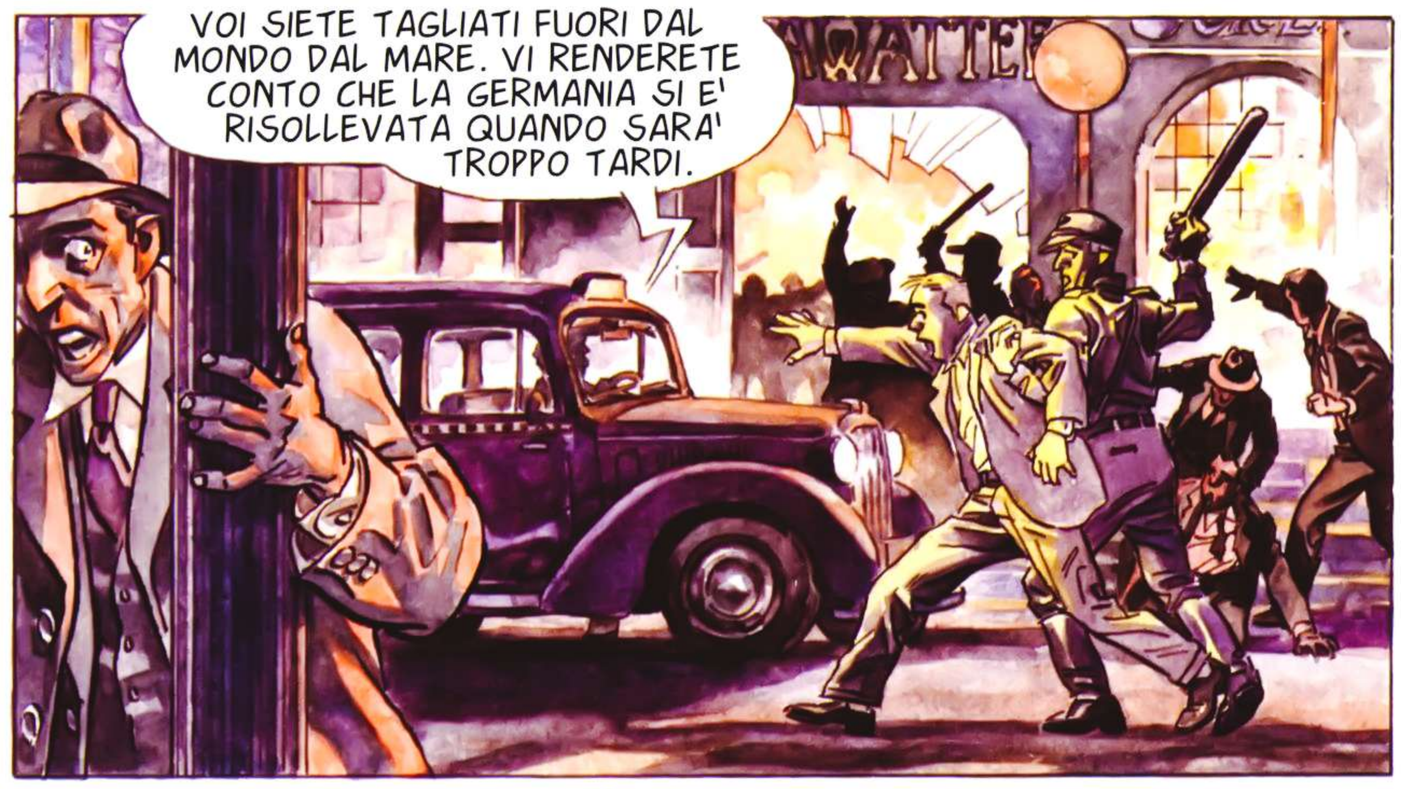
Informazioni e richieste arretrati:
aurea@editorialeaurea.it
aurea@aurea-booksandcomix.it

Stampato nel mese di Agosto 2015
da *ELCOGRAF S.p.A.*
Via Mondadori, 15 - 37131 Verona (VR)

E' vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere di linguaggio senza il previo consenso dell'editore. Le infrazioni saranno perseguite ai sensi di legge.

STEMPEL
PHOTOGRAPHISCHES ATELIER
I.N

MA... COSA SUCCEDE QUI? PERCHE' LA POLIZIA NON INTERVIENE?
LA POLIZIA APPROVA QUELLO CHE FANNO QUEI BRAVI CITTADINI TEDESCHI.
DAL SUO ACCENTO, DEDUCO CHE LEI E' INGLESE, MISTER...


VOI SIETE TAGLIATI FUORI DAL MONDO DAL MARE. VI RENDERETE CONTO CHE LA GERMANIA SI E' RISOLLEVATA QUANDO SARA' TROPPO TARDI.

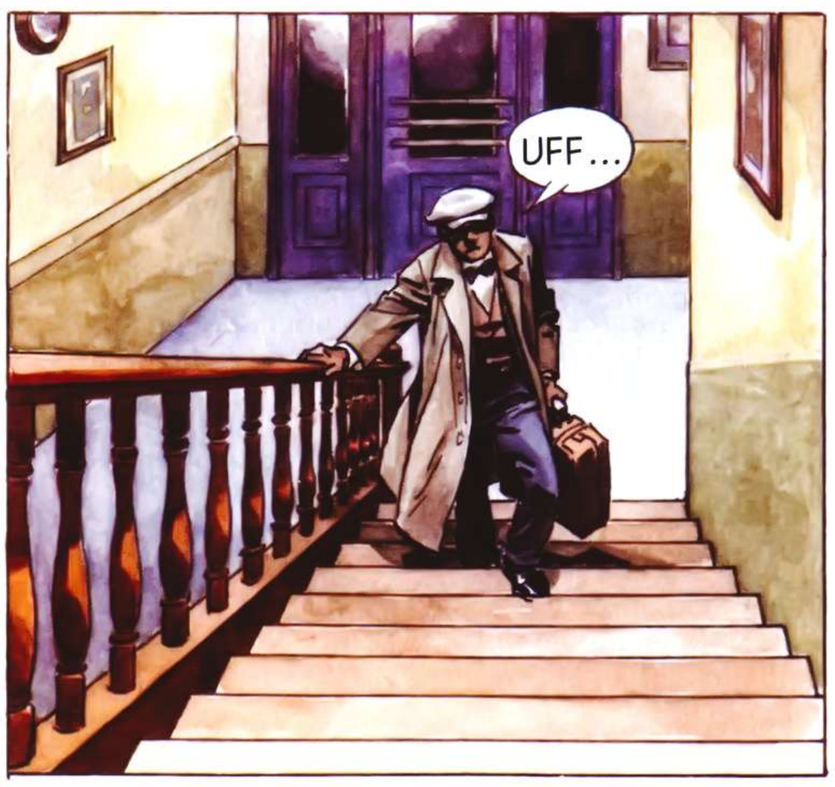
COSA VUOL FARE?... NON APRA LA PORTIERA PER FAR ENTRARE QUEL VERME IMMONDO!

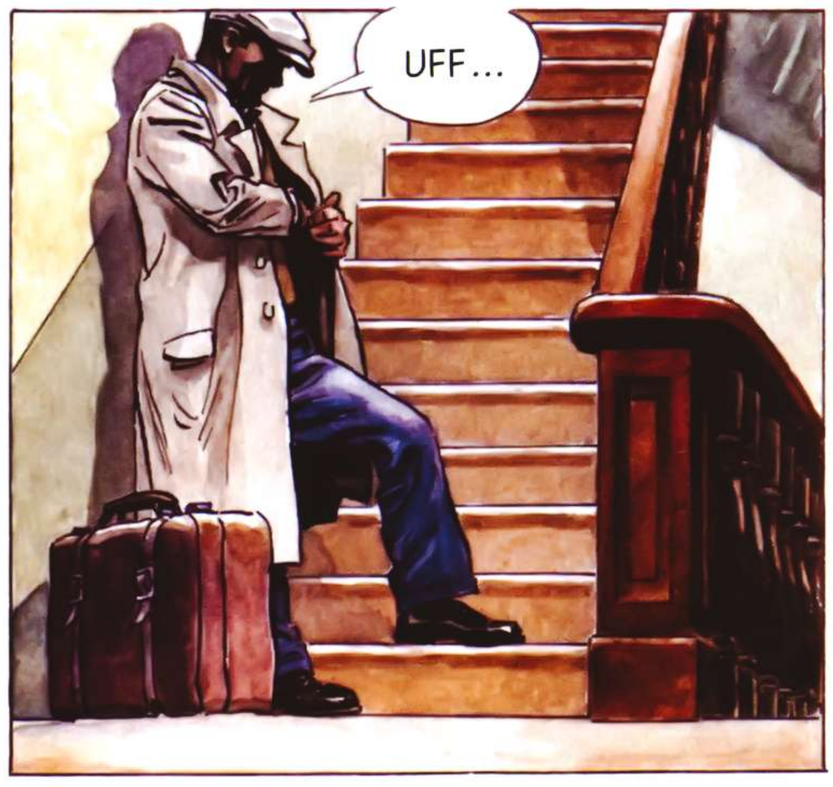
SE RESTERA' QUI QUALCHE GIORNO, CAPIRA' CHE BISOGNA TRATTARLI SENZA PIETA', MISTER...

TAXI
SONO SOLO EBREI.
1

SIAMO QUASI ARRIVATI.
KONIG

E' QUI.


UFF...


UFF...

Greta Thiel
26, Voltaire strasse
3rd floor apt. 32
Berlin
Germany

UFF...

UFF...
31

32

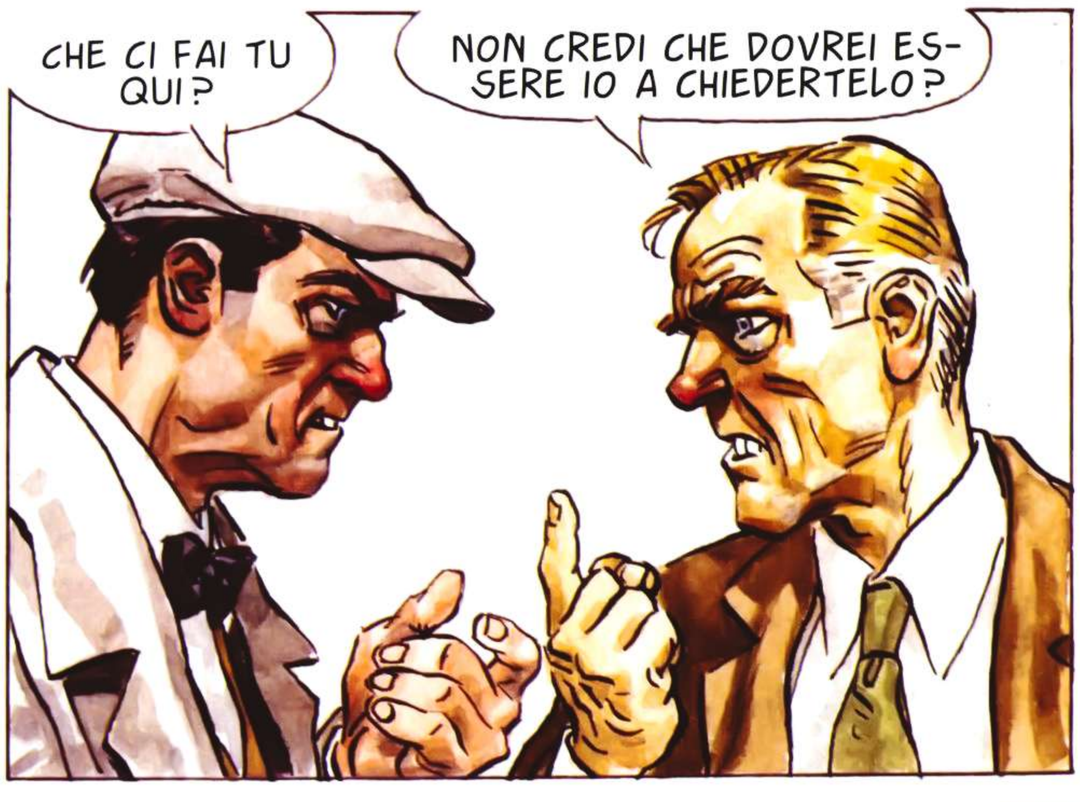
TRRR
2

PUOI APRIRE TU, PER FAVORE?... IO PREPARO IL CAFFE'.
SI'... VADO IO.

SIGNORE?...
BUONASERA...
SONO APPENA ARRIVATO DA LONDRA. MI CHIAMO CHARLES FAGIN E CERCO MISS GRETA THIEL.

CHARLY?

BOB?


CHE CI FAI TU QUI?
NON CREDI CHE DOVREI ESSERE IO A CHIEDERTELO?

GUARDA QUA, LINGUA DI VIPERA... IO SONO VENUTO PER QUESTA LETTERA!
E COSA DIAVOLO VUOI?

MI CHIAMO GRETA. SONO LA FIGLIA DI LILI. HO URGENTE BISOGNO DI TE A BERLINO.
MA... E' UGUALE A QUELLA CHE HA FATTO ARRIVARE ME...
CALMATEVI... E SCUSATE IL MIO ERRORE.

VI HO MANDATO LA STESSA LETTERA PENSANDO CHE UNO SOLO DI VOI SAREBBE VENUTO.

E CHE QUESTO AVREBBE FINALMENTE RISPOSTO ALLA DOMANDA.
E INVECE VEDO CHE NON SAPETE CHI DI VOI DUE E' MIO PADRE.
3

BOB SHYLOCK...

CHARLES FAGIN...

I DUE AMANTI CHE LA MAMMA HA AVUTO IN SIMULTANEA, PER COSI' DIRE, 25 ANNI FA. LEI NON MI HA MAI PARLATO MOLTO DI VOI DUE. E NON MI HA DETTO PERCHE' E' TORNATA QUI DA LONDRA QUANDO E' RIMASTA INCINTA.

UNA DELUSIONE?... HA LITIGATO CONTEMPORANEAMENTE CON VOI DUE DOPO AVERVI AMATI PER MESI?

NO... TRANQUILLI... NON CERCO RISPOSTE...
SONO ABITUATA AI SILENZI DI MIA MADRE SUL TEMA...
MA LEI MI HA DETTO CHE SAPEVA QUALE DEI DUE ERA MIO PADRE E CHE LUI SAPEVA DELL'ESISTENZA DI SUA FIGLIA A BERLINO.

QUANDO HO TROVATO I VOSTRI INDIRIZZI, HO PENSATO CHE SE AVESSI SCRITTO A ENTRAMBI, QUELLO CHE E' MIO PADRE SAREBBE VENUTO.
CAPISCI, BOB?...
CLIN
CLIN CLIN

CAPISCI, CHARLY?

MA A QUANTO PARE, VOI NON SIETE PIU' IN CONTATTO DA ANNI. E IL MIO MESSAGGIO VI HA FATTO PENSARE DI AVERE UNA FIGLIA A BERLINO. COSI', VI SIETE AFFRETTATI A VENIRE.
VE NE SONO GRATA.
4

SAPETE?... IO SONO DAVVERO PREOCCUPATA. E PREFERISCO AVERE DUE DETECTIVE INVECE DI UNO.

IO... SO MOLTE COSE SU DI VOI. CHE SIETE STATI DUE DEI PIU' BRILLANTI ISPETTORI DI SCOTLAND YARD...
... CHE E-RAVATE NELLA SQUADRA CHE COMBATTEVA I FALSI MEDIUM E I CIARLATANI CHE PRETENDEVANO DI AVERE CONTATTI CON L'AL-DILA'...

ED E' COSI' CHE AVETE CONO-SCIUTO LA MAMMA...

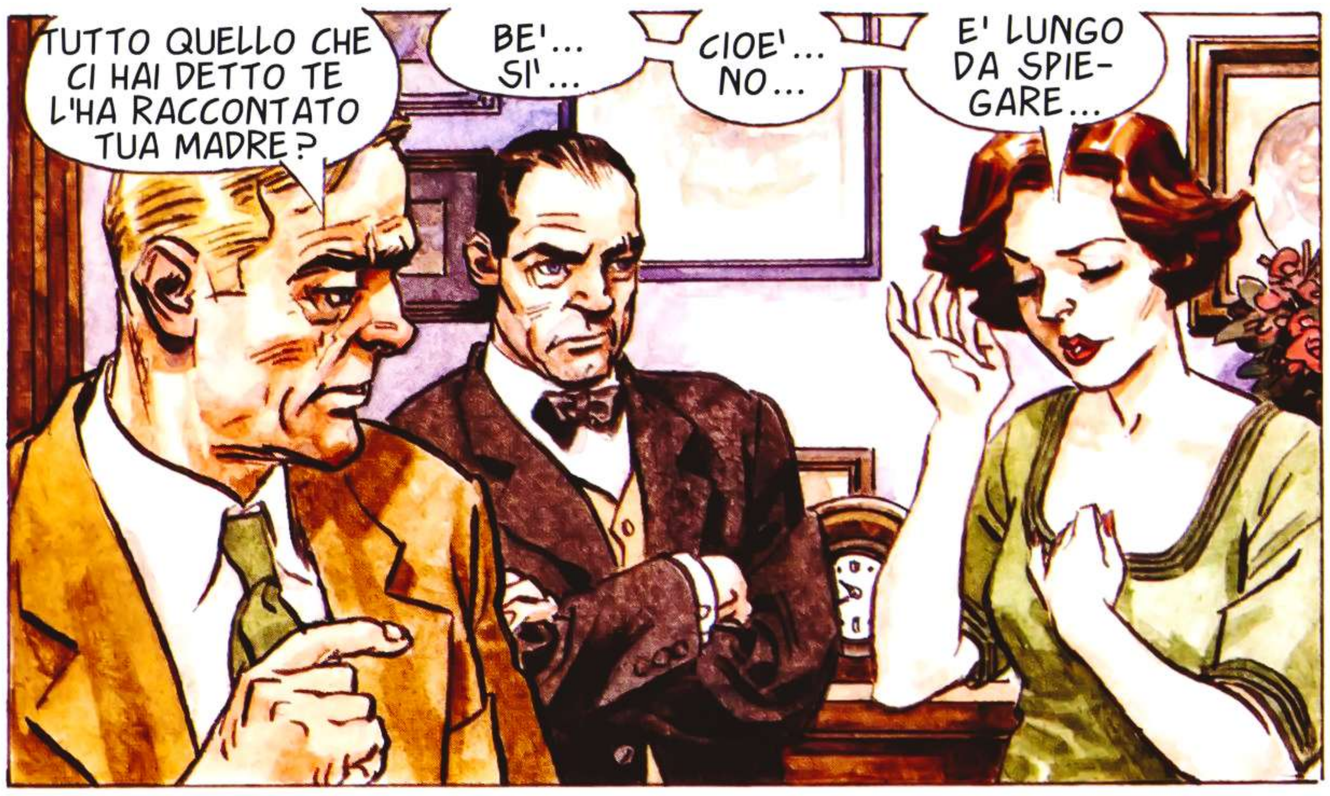
KOF! KOF!
ERAVATE AMICI E LAVO-RAVATE INSIEME FINCHE' NON AVETE SCOPERTO CHE LA MAMMA ANDA-VA A LETTO CON TUTTI E DUE.
HMM...

IMMAGINO CHE QUESTO SIA UN RICORDO DELLA TERRIBI-LE LITE CHE HAI AVUTO CON BOB... NO?

E QUESTO E' IL SEGNO CHE TI HA LASCIATO CHARLY PRIMA CHE VENI-STE ESPULSI...

... E FINISTE TUTTI E DUE IN GALERA PER I DANNI CAU-SATI DALLA VOSTRA COMU-NE FURIA.
PRIMA CHE LA MAMMA TORNASSE A BERLINO, CHE SCOPPIASSE LA GRANDE GUERRA E VOI PERDESTE IL CON-TATTO CON LEI E...

... PRIMA CHE SMETTESTE DI VEDERVI PER TUTTI QUESTI ANNI...
VOGLIO FARTI UNA DOMANDA, GRETA...
5


TUTTO QUELLO CHE CI HAI DETTO TE L'HA RACCONTATO TUA MADRE?
BE'... SI'...
CIOE'... NO...
E' LUNGO DA SPIEGARE...

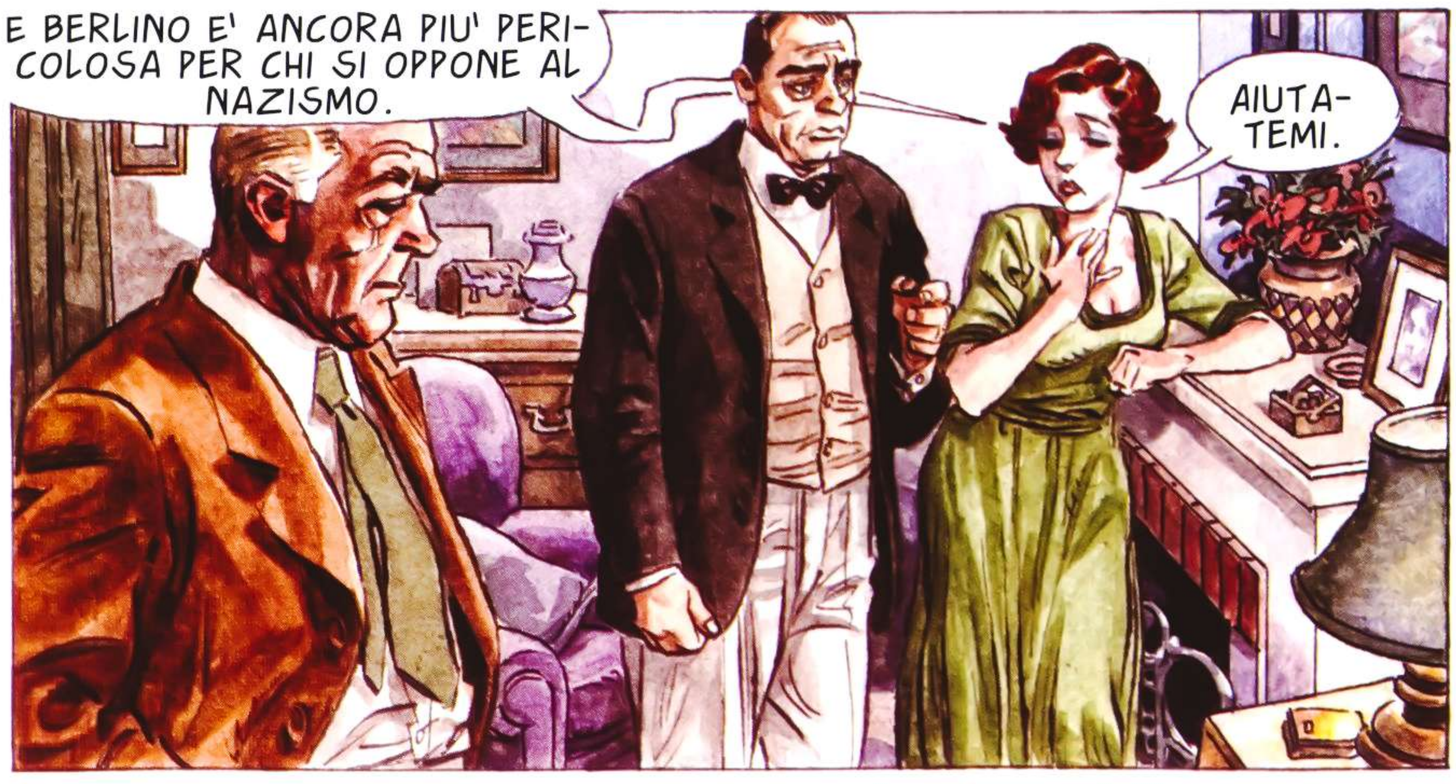
DEGLI AMICI MI HANNO AIUTATA A TROVARE INFORMAZIONI SU DI VOI E NELLA MIA DISPERAZIONE HO AVUTO UN PO' DI FORTUNA...
DISPERAZIONE?

SI'... PERCHE' LA MAMMA E' SPARITA DA PIU' DI UN MESE, DOPO UNA LITE. IO L'HO INSULTATA E LEI SE N'E' ANDATA...
BERLINO E' DIVENTATA PERICOLOSA E INSTABILE... SONO MOLTO INQUIETA... VOGLIO RITROVARLA...

COSI', HO PENSATO DI CHIEDERE AIUTO A MIO PADRE.
LUI DOVEVA SICURAMENTE RICORDARE QUALCOSA... NOMI DI LUOGHI, DETTAGLI LEGATI ALLA GERMANIA CHE MIA MADRE POTEVA AVERGLI CONFIDATO ALLORA... QUALCOSA PER COMINCIARE UNA RICERCA...
NON TEMERE, GRETA. TI AIUTERO' PER QUANTO POSSO.
ANCH'IO. MA PRIMA DIMMI UNA COSA...

SU COSA AVETE LITIGATO QUANDO LILI E' SPARITA?
AH... BE'...

LEI E' CONTRO IL NAZIONALSOCIALISMO E IO CREDO SIA IL SOLO MEZZO PER RISOLVERE I PROBLEMI DELLA NOSTRA PATRIA.
IL FERVORE DELLE NOSTRE IDEE CI HA PORTATI A DIRE COSE TERRIBILI.


E BERLINO E' ANCORA PIU' PERICOLOSA PER CHI SI OPPONE AL NAZISMO.
AIUTATEMI.

AIUTATEMI A TROVARLA PER CHIEDERLE PERDONO.
6

E' INCREDIBILE QUANTO ASSOMIGLIA A LILI.
E NON HA PROPRIO NIENTE DI TE O DI ME.

FORTUNATAMENTE PER LEI.
POCO MA SICURO.

MUOVIAMOCI... DOBBIAMO ANCORA TROVARE UNA PENSIONE ECONOMICA DOVE ALLOGGIARE.

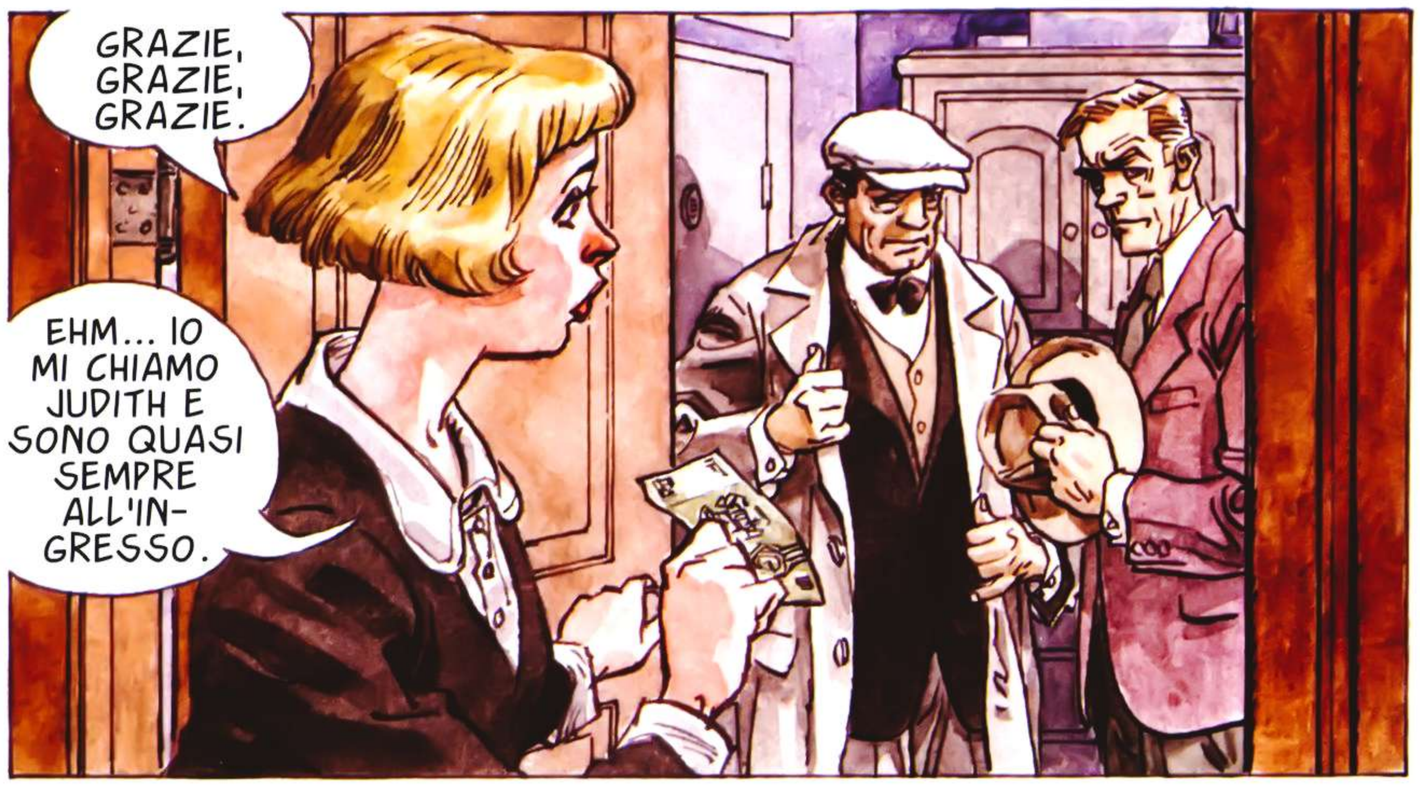
CHARLY... C'E' UNA COSA IMPORTANTE CHE IGNORIAMO...
COSA?

CREDI CHE GRETA SAPPIA CHE TU E IO SIAMO EBREI?

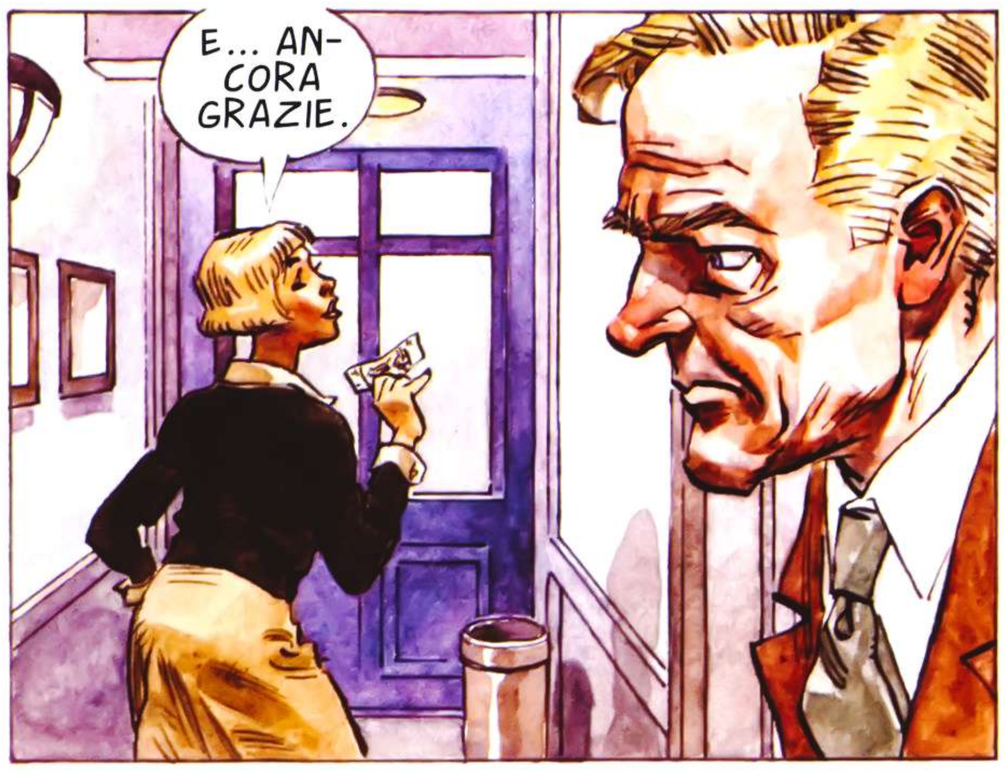
MÜNCHEN PENSIO
3. Stock
E' UN PO' CARA, MA NON RIDISCENDO I TRE PIANI CON LA VALIGIA PER CERCARE UN ALTRO ALLOGGIO. PESA TROPPO.
NON CAPISCO... COSA CI HAI MESSO DENTRO?... SASSI?

NO, CRETINO!... NIENTE SASSI!... SONO COSE IMPORTANTI PER IL MIO LAVORO!
E SE VUOI ANDARE A DORMIRE DA UN'ALTRA PARTE, SINCERAMENTE PREFERISCO DORMIRE DA SOLO.
NON LITIGATE, PER FAVORE... C'E' GENTE CHE DORME...

VI MOSTRO LA CAMERA?


GRAZIE, GRAZIE, GRAZIE.
EHM... IO MI CHIAMO JUDITH E SONO QUASI SEMPRE ALL'IN-GRESSO.

SE AVETE BISOGNO, NON ESITATE A CHIAMARMI.

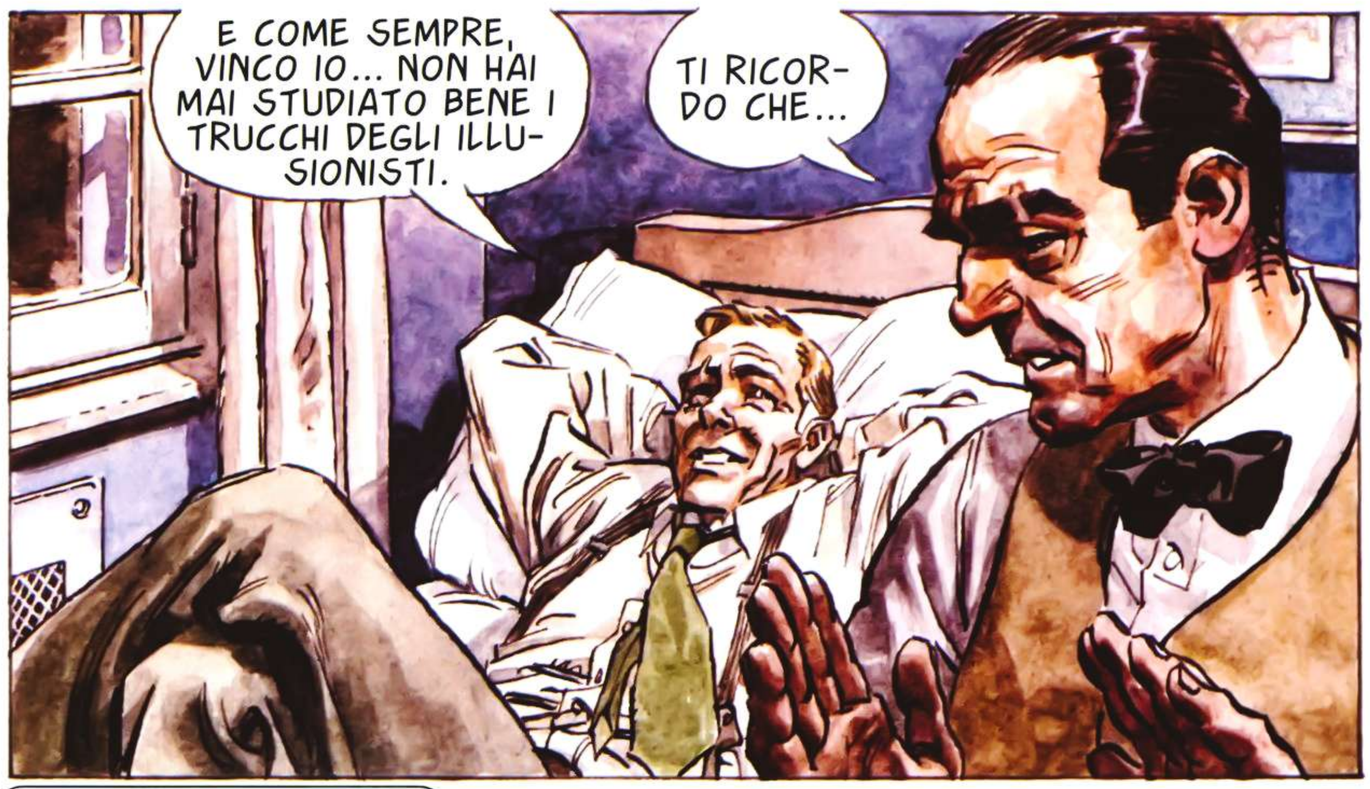

E... AN-CORA GRAZIE.

NON LE AVRAI DATO TROPPO DI MANCIA?
BOH... SEMBRA SERVI-ZIEVOLE...

QUELLO E' IL MIO LETTO!

INSIEME, COME SEMPRE, EH?
AH... AH!... HAI UNA MONETA?

8


E COME SEMPRE, VINCO IO... NON HAI MAI STUDIATO BENE I TRUCCHI DEGLI ILLUSIONISTI.
TI RICORDO CHE...

... CHE ERO SEMPRE IO A SCOPRIRE DOV'ERA IL TRUCCO DI QUEI... MEDIUM... CHE SPENNAVANO LA GENTE.

VEDO CHE NON SEI GUARITO DALLE TUE SMARGIASSATE, MALGRADO LA LEZIONE CHE TI HO DATO.
BAH!... SONO PASSATI VENTICINQUE ANNI E SCOMMETTO CHE HAI ANCORA MALE ALLE COSTOLE!

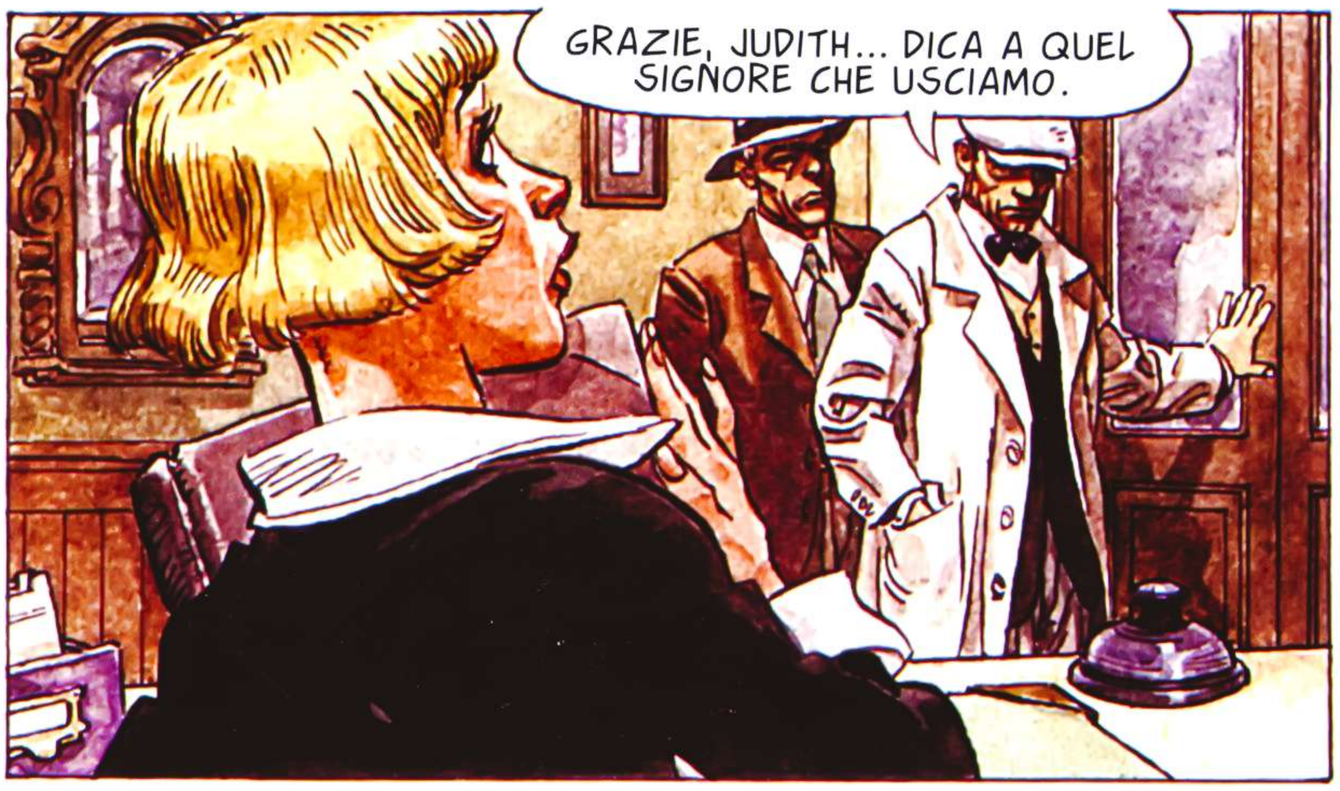
QUELLO CHE MI FA ANCORA MALE E' CHE LILI SIA STATA A LETTO ANCHE CON TE.
IO POTREI DIRE ALTRETTANTO... NO?

HO FAME.
HO VISTO UN RISTORANTE ALL'ANGOLO... ASPETTAMI.

SIGNOR FAGIN...

SI', JUDITH?
DOPO CHE SIETE SALITI, E' ENTRATO UN SIGNORE... UN CERTO...

... ARTHUR VON LEPPE, SECONDO IL REGISTRO...
HO DATO UNA CAMERA ANCHE A LUI.
MI HA CHIESTO SE SAPEVO QUANTO VI SARESTE FERMATI E...
... ANCHE DI AVVERTIRLO SE VI VEDEVO USCIRE.
9

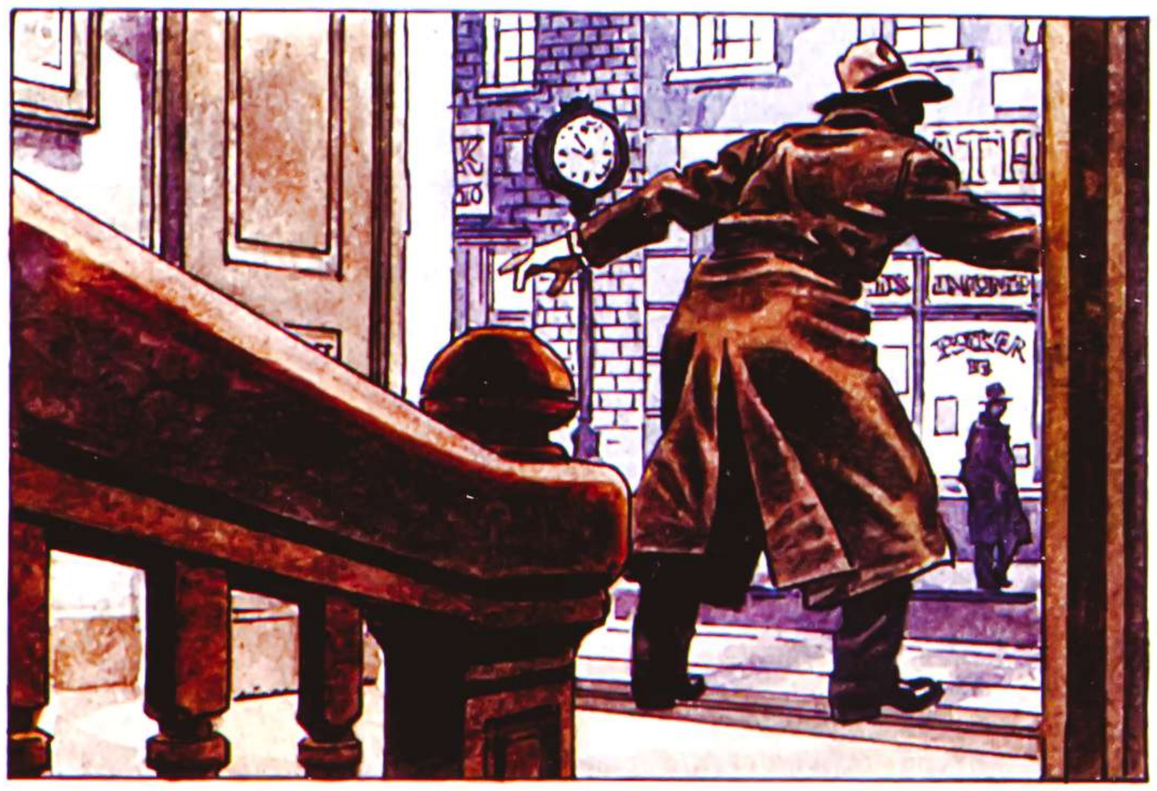

GRAZIE, JUDITH... DICA A QUEL SIGNORE CHE USCIAMO.

VUOI SBRIGARTI?

TROPPA MANCIA... EH?

DOVE VAI?... CI NASCONDIAMO SOTTO LA SCALA, CRETINO.
MA...

TUMP
TUMP

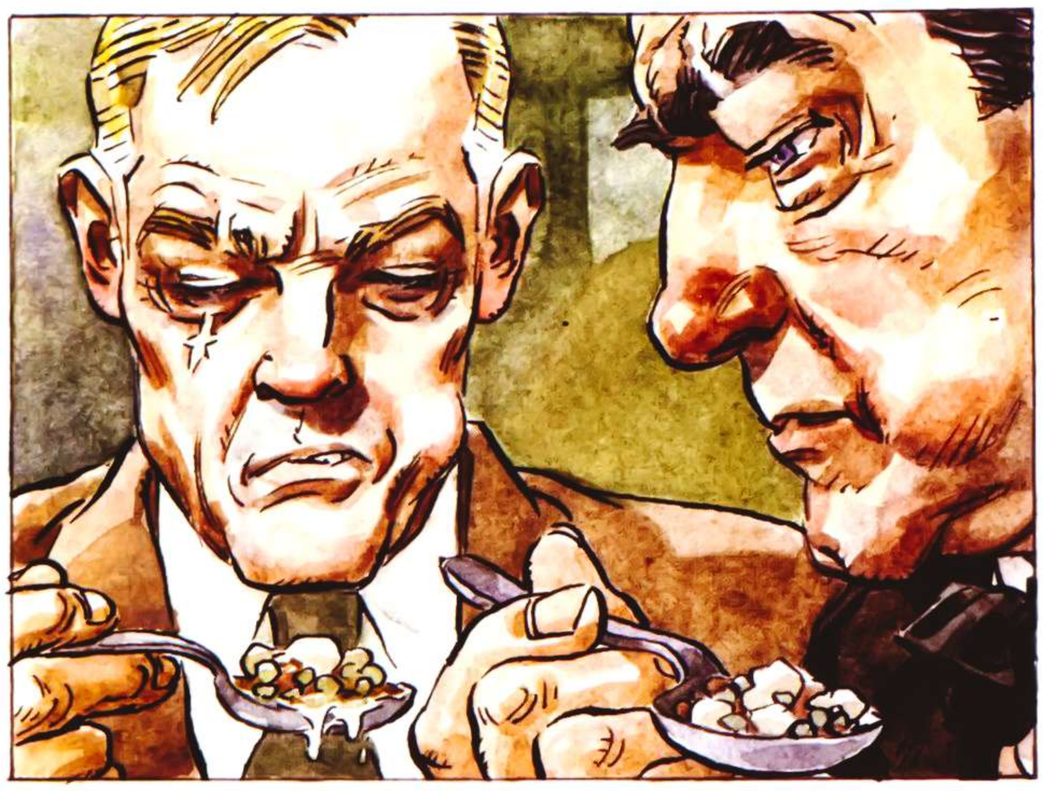


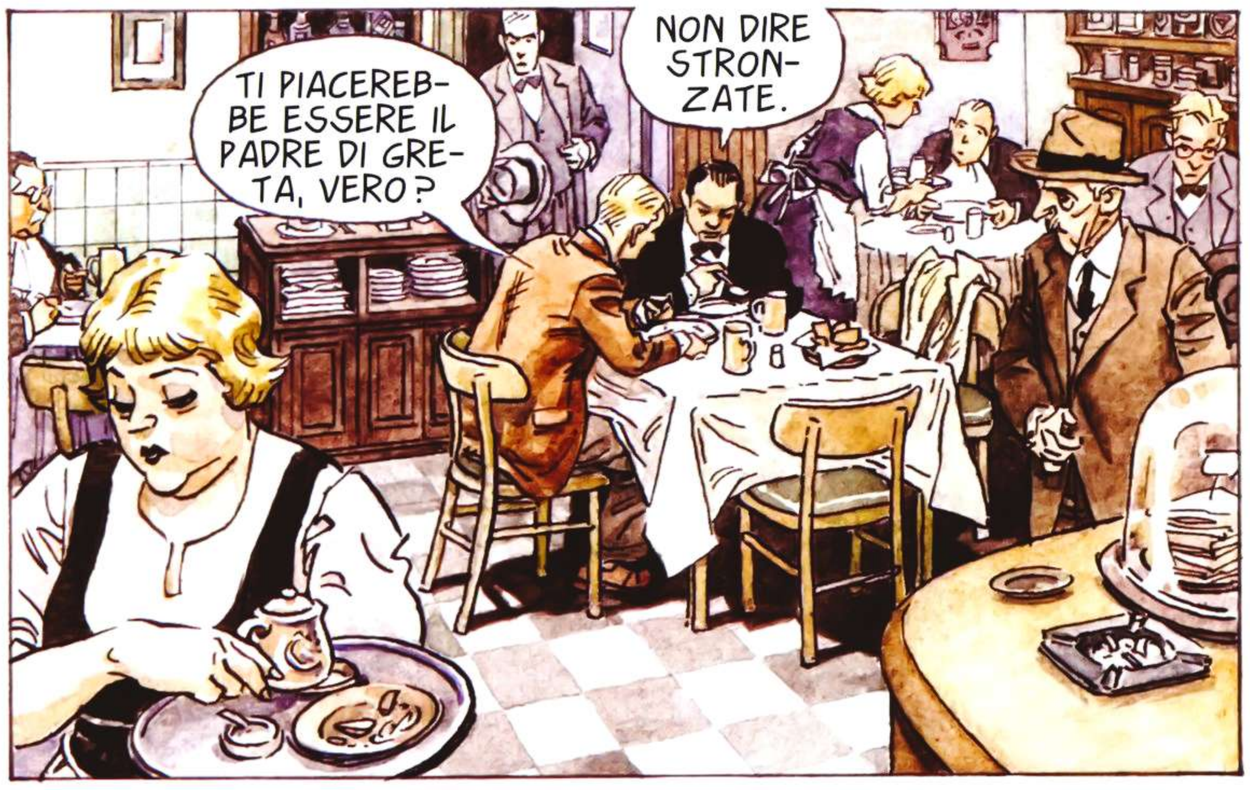
ANDATO... ASPETTIAMO UN ALTRO MINUTO E ANDIAMO A MANGIARE O SVENGO.

VON LEPPE... SEMBRAVA LA CARICATURA DEL FIGLIO DI PUTTANA...
NON VEDO COSA ABBIAMO DI INTERESSANTE PERCHE' UNO COME LUI CI SEGUA.

PRESTO LO VERIFICHEREMO...
ALLA SALUTE!

CHE FAI? BRINDI AL NOSTRO INCONTRO?
CHARLY... VA' A FARTI FOTTERE!
Leiser




TI PIACEREBBE ESSERE IL PADRE DI GRETA, VERO?
NON DIRE STRONZATE.

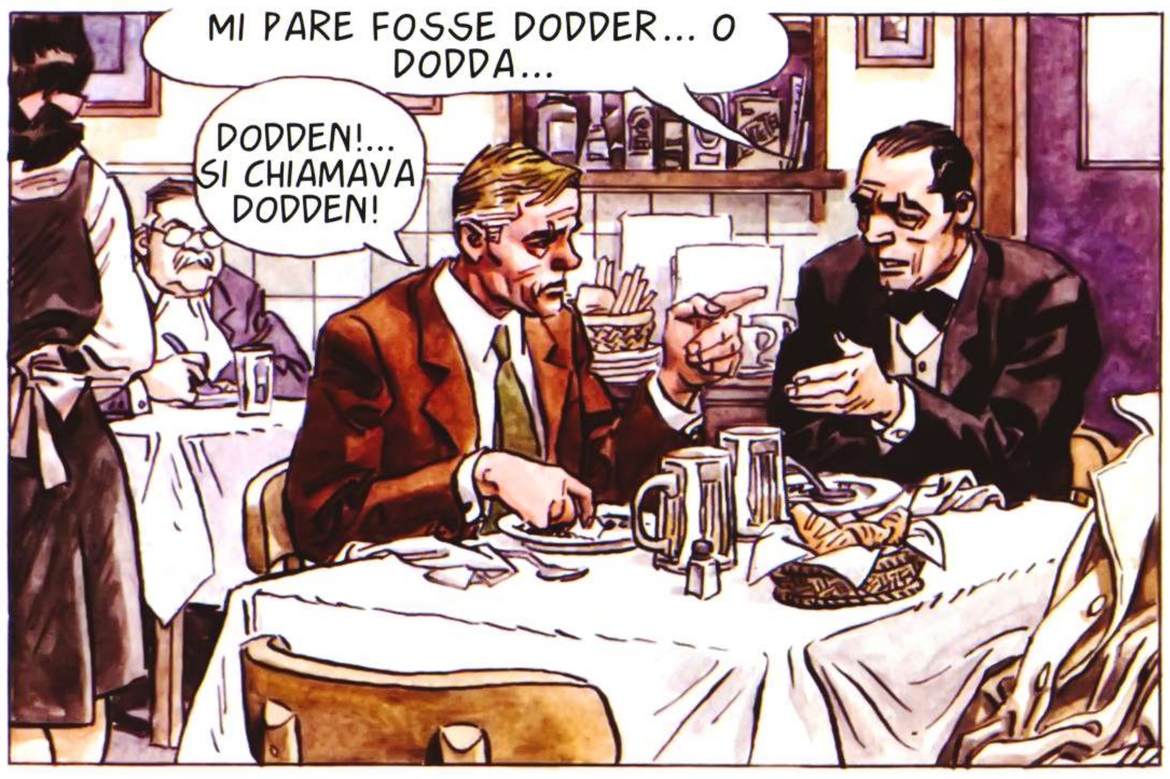
AH... CERTO... PREFERIRESTI NON ESSERLO PER...
... POTERLA SEDURRE. VISTO CHE AI TEMPI SUA MADRE TI HA PIANTATO, FORSE ADESSO AVRAI PIU' FORTUNA...

VUOI EVITARE DI RIAPRIRE VECCHIE CICATRICI, BOB?

GRETA CI HA CHIESTO AIUTO. ADESSO E' LA SOLA COSA CHE CONTA.
IO LO SO.
E MI CHIEDO DA DOVE POSSIAMO COMINCIARE.

DOBBIAMO CERCARE UN CERTO DODD... SE E' ANCORA VIVO.

LILI MI PARLAVA DI LUI CON MOLTO RISPETTO... E' STATO LUI A INTRODURLA NEL MONDO DELLA MAGIA...
AH, SI'... IL VECCHIO ILLUSIONISTA MONCO... MA NON SI CHIAMAVA DODD...


MI PARE FOSSE DODDER... O DODDA...
DODDEN!... SI CHIAMAVA DODDEN!

DODDEN, L'UOMO DAL BRACCIO INVISIBILE... COSI' DICEVA IL MANIFESTO CHE LILI AVEVA IN CASA A LONDRA.

CI SEI STATO?... ERA UNA CASA PICCOLA, CALDA, CHE...
NO... NON CI SONO STATO.

IO LA PORTAVO DA ME PERCHE' NON VIVEVO CON LA MAMMINA COME CERTI...
MARIO... MARIUS... MARIUS!

CHE FAI?... FINGI DI NON COGLIERE L'ALLUSIONE?
OHH...
MI PARE CHE IL NOME FOSSE MARIUS GROENKE.

HAI RAGIONE... MARIUS GROENKE ERA IL GRANDE AMICO DI LILI A BERLINO... COSA FACEVA?
FABBRICAVA ARTICOLI DI MAGIA.

SE E' ANCORA IN ATTIVITA', NON SARA' DIFFICILE DA TROVARE. FORSE E' ADDIRITTURA SULL'ELENCO TELEFONICO.

IO RIENTRO IN ALBERGO.
ASPETTA. NON BEVIAMO UN GOCCIO ALTROVE?

SONO TROPPO STANCO.
IO, PER POTER DORMIRE, DEVO FARMI QUALCHE DRINK.

?

MARIUS GROENKE AVEVA UN NEGOZIO FAMOSO TRA GLI ILLUSIONISTI. E SECONDO LILI ERA A POCHI PASSI DA BELLE ALLIANCE.

VADO A DIRE A BOB CHE...
13

!?!

FAGIN E' RIENTRATO IN ALBERGO. E' SICURAMENTE ANDATO A DORMIRE. POSSIAMO SEGUIRE SHYLOCK INSIEME.
ANDIAMO... NON PERDIAMOLO DI VISTA.

HOT
14

NON REGGE MOLTO L'ALCOL, L'AMICO.
FINO A DOMANI, NON ANDRANNO DA NESSUNA PARTE.

APPROFITTIAMONE PER PRESENTARE IL RAPPORTO DELLA GIORNATA.
POI RIENTRO IN ALBERGO E MI CHIUDO IN CAMERA.

HO MINACCIATO L'EBREA DELLA RECEPTION PERCHE' MI AVVISI SE LI VEDE USCIRE.

ATTENTO CON LA PERSONA CHE ANDIAMO A VEDERE, OTTO. NIENTE PAROLE VOLGARI...
LEI SI PUO' ARRABBIARE E PARLARNE A CHI SAI.

LA PERSONA CHE ANDIAMO A VEDERE...

... E' GRETA?

15

... E PER DI PIU', DI NOTTE. LA CONOSCONO BENE.
NON MI DICE NIENTE DI BUONO...

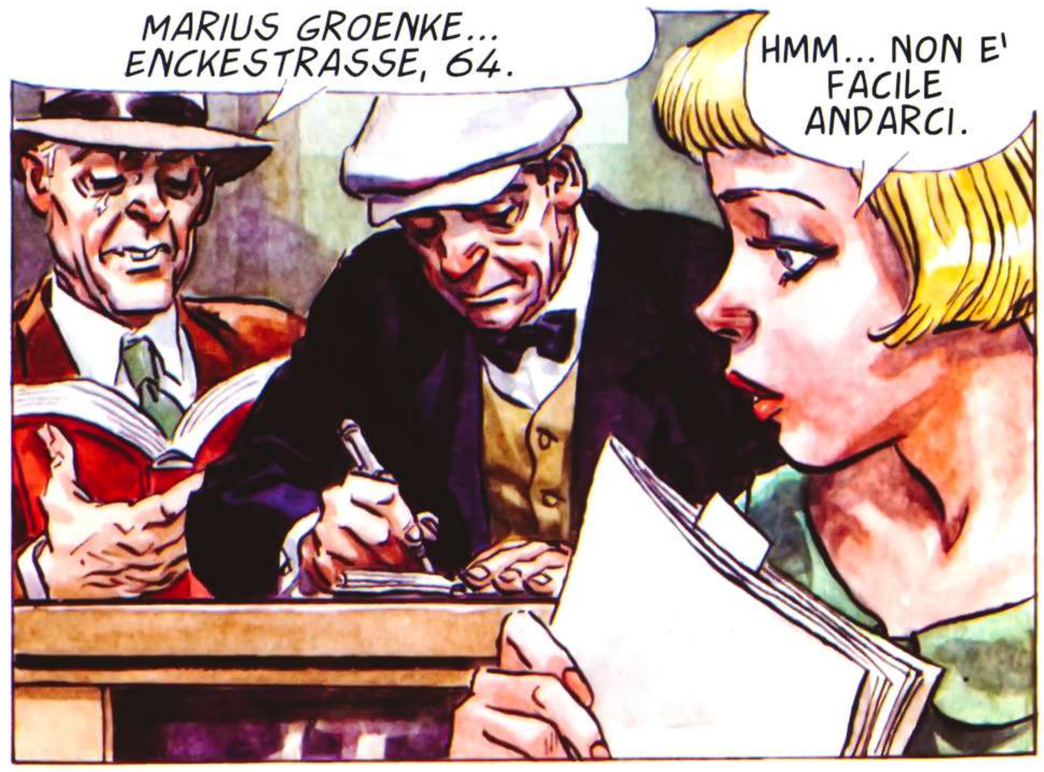
L'HAI GIA' DETTO... COSA SEI?... RINCOGLIONITO?
EHI... VUOI BATTERTI UN'ALTRA VOLTA?... ABBIAMO COSE PIU' IMPORTANTI DA FARE...

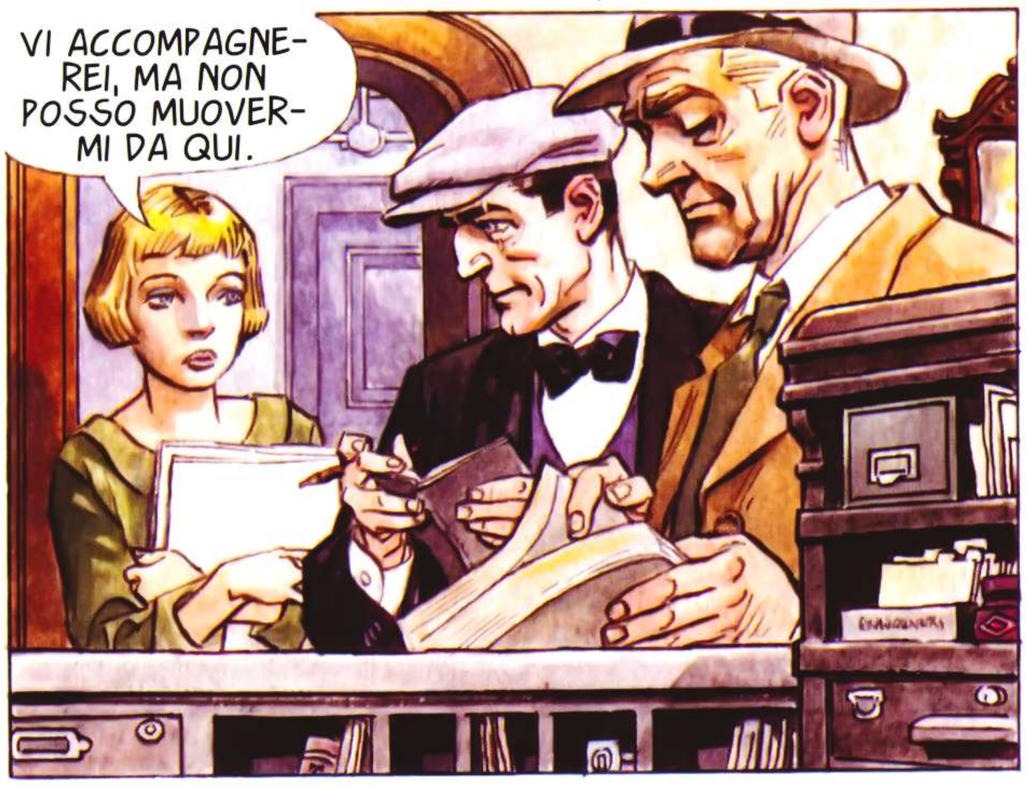
BUONGIORNO, BELLA. C'E' UN ELENCO TELEFONICO, PER FAVORE?
E' LA', HERR FAGIN.

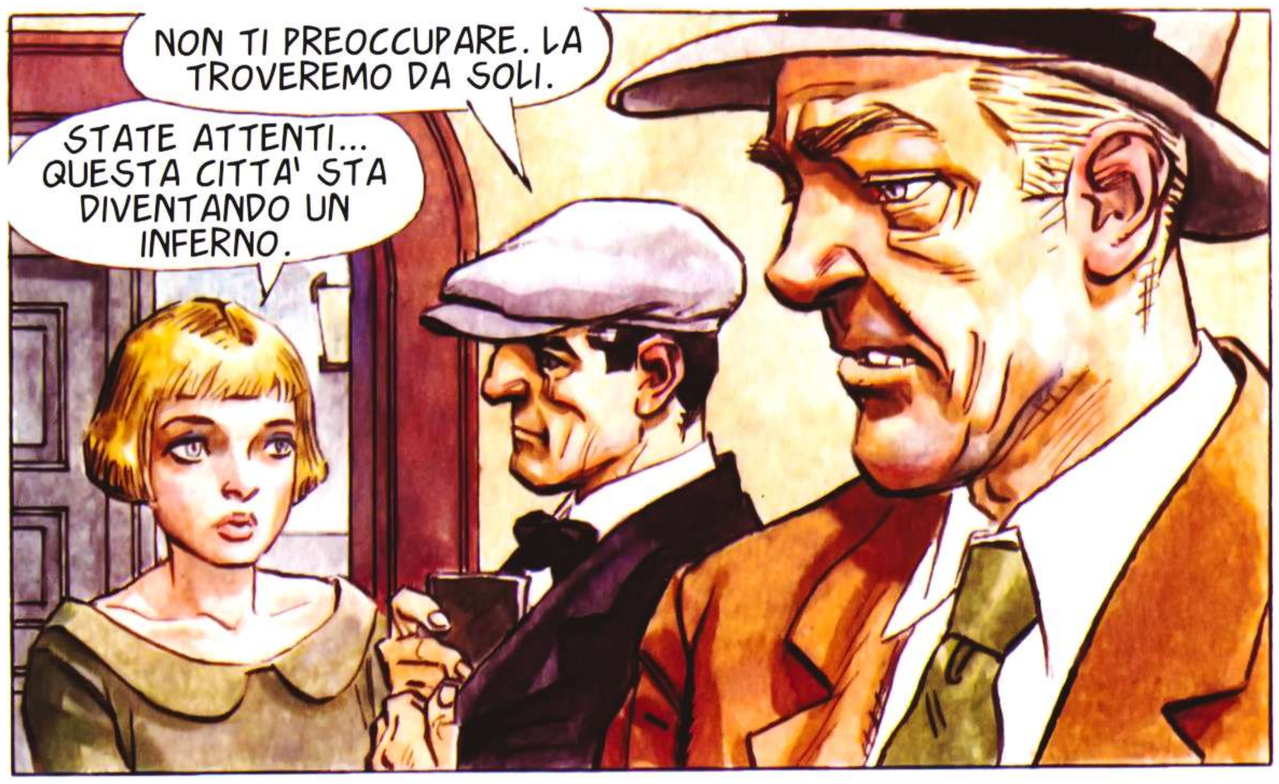
LASCIA FARE A ME... IO HO PIU' FORTUNA CON QUESTE COSE.
UFF!

DORMITO BENE?
IO NON DORMO MAI BENE. SONO QUASI SOLA QUI... GIORNO E NOTTE.

16

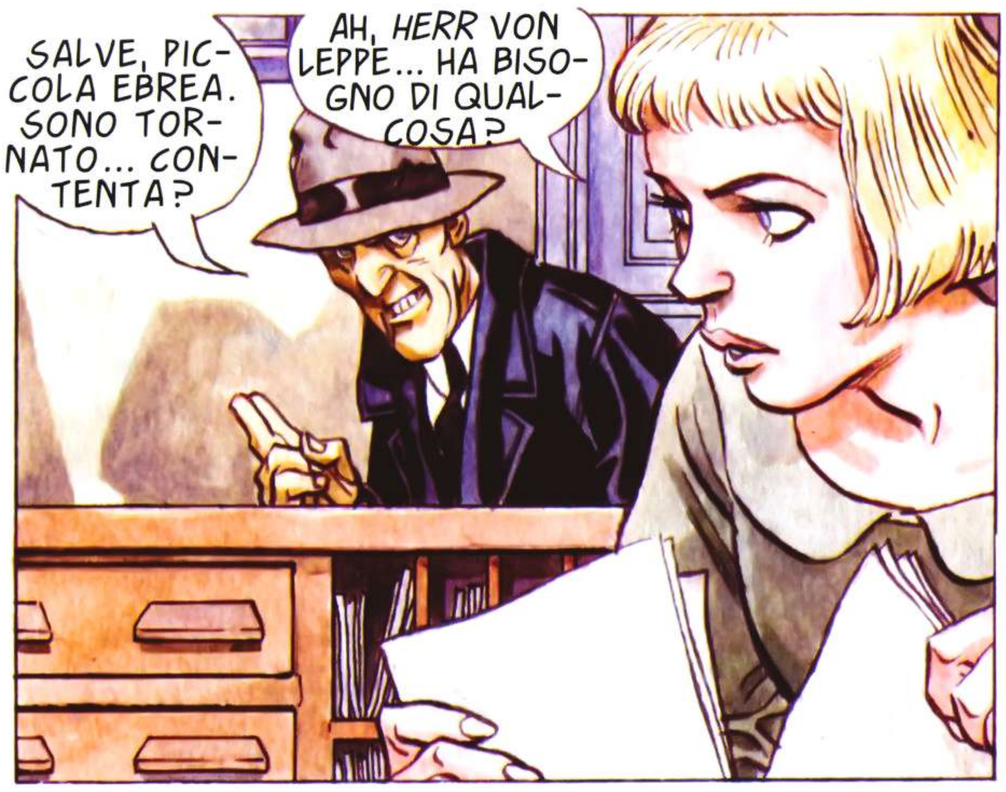

MARIUS GROENKE... ENCKESTRASSE, 64.
HMM... NON E' FACILE ANDARCI.


VI ACCOMPAGNEREI, MA NON POSSO MUOVERMI DA QUI.


NON TI PREOCCUPARE. LA TROVEREMO DA SOLI.
STATE ATTENTI... QUESTA CITTA' STA DIVENTANDO UN INFERNO.

SEI GENTILE A PREOCCUPARTI, LO SAI?
GRAZIE. VOI SEMBRATE PERSONE PER BENE.

ADESSO FAI LA CORTE ALLE RAGAZZINE?... NON CI MANCAVA ALTRO!
PIANTALA. VOLEVO SOLO TRANQUILLIZZARLA... ERA COSI' NERVOSA...

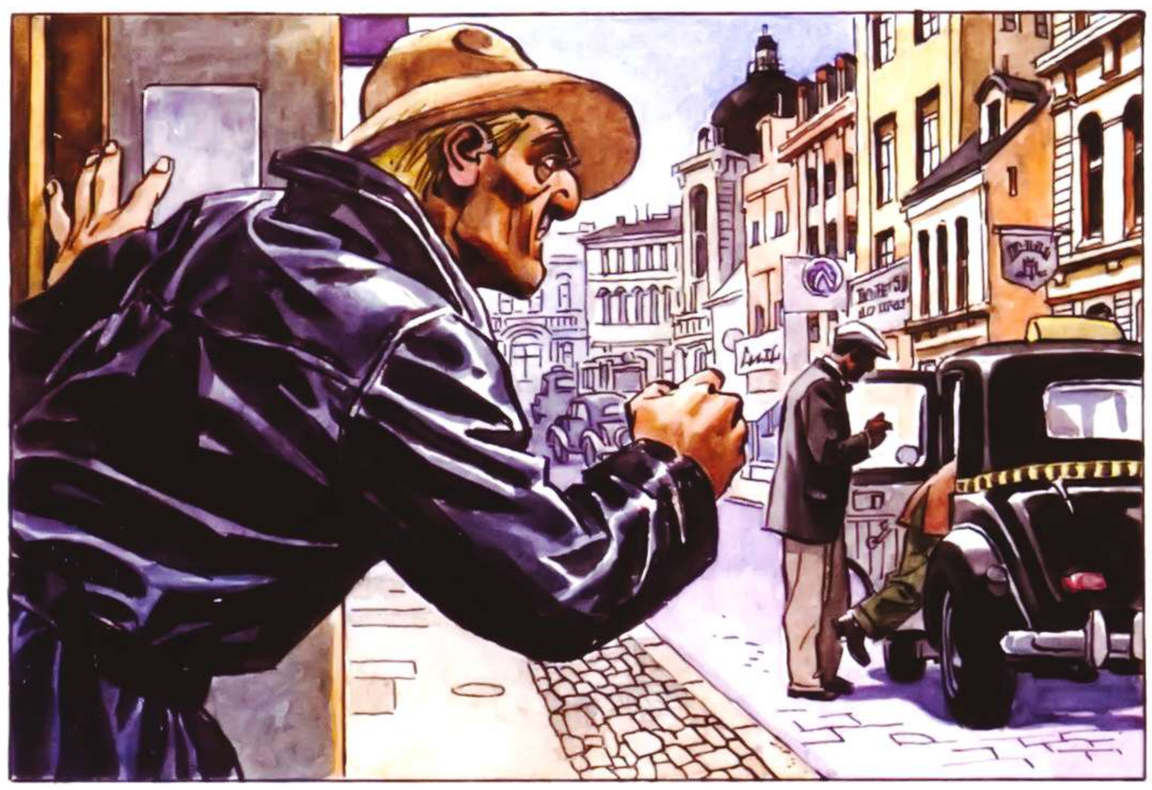

SALVE, PICCOLA EBREA. SONO TORNATO... CONTENTA?
AH, HERR VON LEPPE... HA BISOGNO DI QUALCOSA?

VEDIAMO SE QUESTE PICCOLE, MORBIDE LABBRA FANNO USCIRE LE PAROLE CHE VOGLIO SENTIRE.

QUAL E' IL NOME CHE QUEI DUE CERCAVANO SULL'ELENCO?
NON LO SO. NON ME L'HANNO DETTO.

BUGIARDA!... TU HAI SENTITO TUTTO!

NON E' VERO... SE LO SAPESSI, GLIELO DIREI.
17



NON DOBBIAMO PERDERLI DI VISTA!... PARTI!
SUBITO!

QUELLA GIOVANE EBREA HA PAURA DI ME, MA E' ANCHE MOLTO STUPIDA.
NORMALE. E' LA RAZZA...

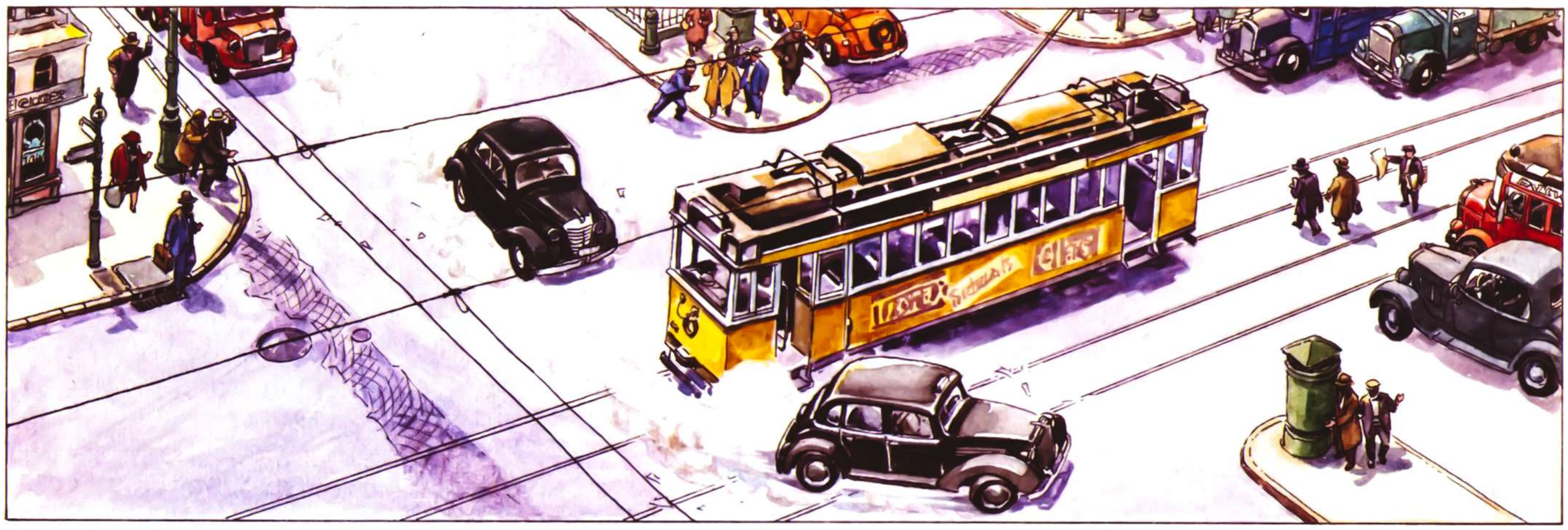
EHI, TU!... STA' ATTENTO!... NON VORREI PERDERE QUEL TAXI...
E' CHE...

... CREDO ABBIANO CAPITO DI ESSERE SEGUITI.

VORREI SAPERE PERCHE' GLI HAI PROMESSO UNA MANCIA COSI' GROSSA...
... SE ADESSO STIAMO...

... PER...

... MORIRE!
250



Belle-Alliance Platz

OTTIMO LAVORO E GRANDI RIFLESSI, AMICO.
BE'... HO IMMAGINATO CHE SULL'AUTO CHE CI SEGUIVA CI FOSSE MIA SUOCERA E SONO ANDATO COME UN FULMINE.
PIANTALA CON LE STRONZATE E VIENI.

DOVEVO RINGRAZIARLO. SE LI ABBIAMO SEMINATI E' MERITO SUO.
GIA'... MA NON RIPETERLO VENTI VOLTE... E POI IL RINCO SONO IO, EH?

Zauberkunst
64
64
VERKAUF
ZAUBERBUCH MACHINE

BUON-GIORNO.
LEI E' MARIUS GROENKE... VERO?
SI'... IN COSA POSSO ESSERVI UTILE?
19

STIAMO CERCANDO UNA VECCHIA AMICA... LILI THIEL.

HMM... SPIACENTE, SIGNORI... NON CONOSCO NESSUNA LILI THIEL...

IO SONO BOB SHYLOCK E LUI E' CHARLES FAGIN. VENIAMO DA LONDRA E DOBBIAMO RITROVARLA.
QUANDO LEI STAVA A LONDRA, NEL '13, PARLAVA SPESSO DEL SUO CARO AMICO MARIUS, QUELLO CHE VENDEVA ARTICOLI DI MAGIA...
CREDO VI SBAGLIATE. IO NON CONOSCO QUESTA PERSONA... MA PUO' DARSI CHE...

... MUMMY SAPPIA QUALCOSA.

HMM...

NO... NEANCHE LUI CONOSCE QUESTA PERSONA.

BENE... FACCIAMO UNA COSA...

LE LASCIO QUESTO MESSAGGIO PER LEI... SE PER CASO MUMMY LA INCROCIA, GLI DICA DI DARGLIELO.
COME VUOLE.
PORC!... NIENTE BUCHI!
20

LASCIATE PURE IL MESSAGGIO, MA RICORDATE... NE' MUMMY NE' IO CONOSCIAMO QUELLA LILI THIEL.

HMM...
MI SA CHE QUEL MARIUS DA' I NUMERI...

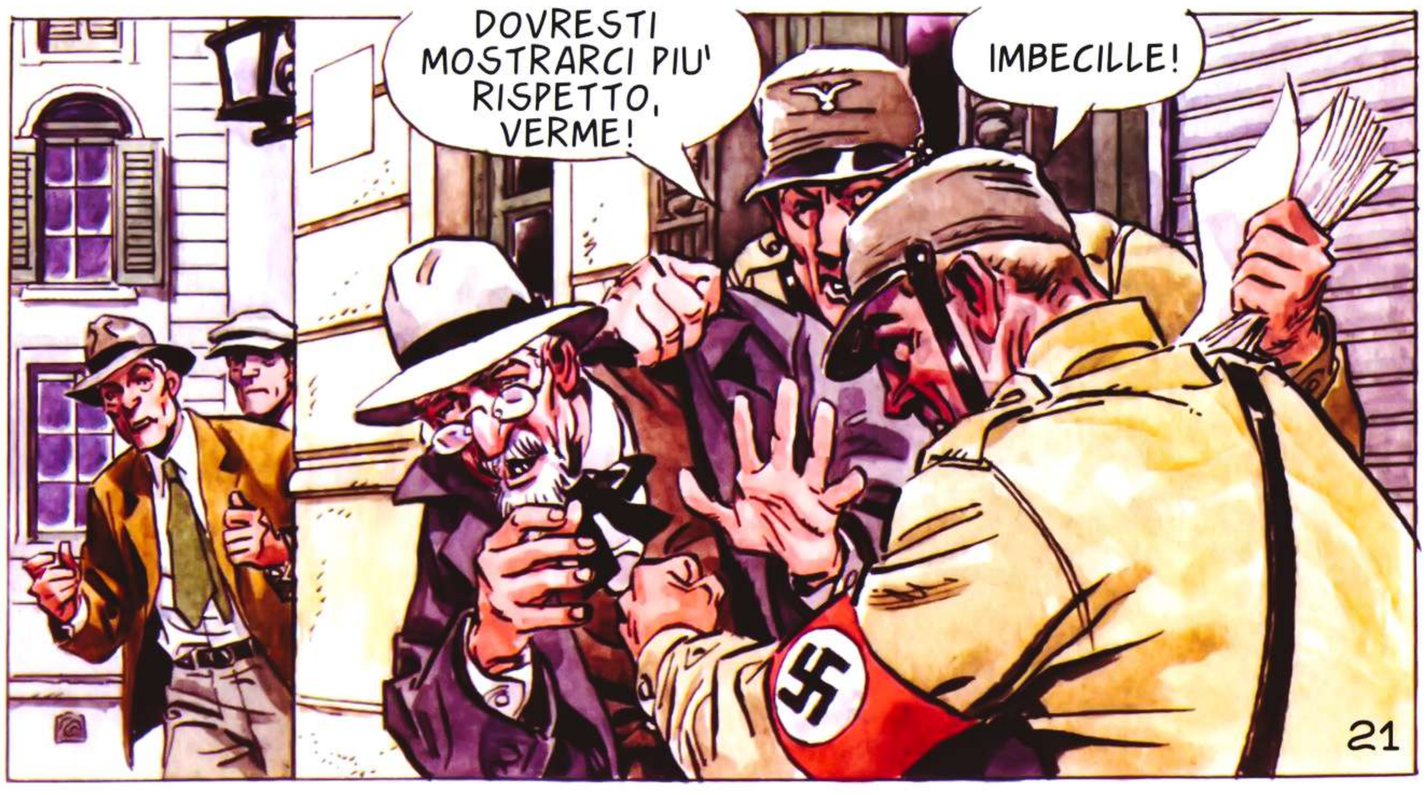
FORSE.

DOVE VAI ADESSO?
HO UN PRESENTIMENTO. DOBBIAMO ANDARE IN QUESTA DIREZIONE.

MA... PERCHE'?
HAI DI MEGLIO DA FARE?

PERCHE' HAI GETTATO IL NOSTRO VOLANTINO, VECCHIO?
FARAI MEGLIO A RACCOGLIERLO O TI ROMPO I DENTI.

LE COSE CHE DITE E FATE MI FANNO VOMITARE... PERCHE' NON LEGGETE I LIBRI, INVECE DI BRUCIARLI?
AH... SEI UNO SPORCO INTELLETTUALE?
E SICURAMENTE EBREO, PER DI PIU'!


DOVRESTI MOSTRARCI PIU' RISPETTO, VERME!
IMBECILLE!
21

CHE FATE, FIGLI DI PUTTANA?
ASPETTA, BOB!... E' PERICOLOSO!

BASTARDI!... ADESSO VEDETE!
E QUESTI DA DOVE SALTANO FUORI?
MI SA CHE VOGLIONO UNA LEZIONE ANCHE LORO.

ARGHH!

AAAH!
Zu verkaufen

FERMATEVI, SIGNORI!... VI PREGO...

VI RINGRAZIO DEL VOSTRO AIUTO, MA...
... ANDIAMO VIA PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI.

GIUSTO... FILIAMO, BOB!
NON DI LA'... DOBBIAMO ANDARE IN QUESTA DIREZIONE!

E SI PUO' SAPERE DOVE ANDIAMO, PORCA VACCA?
NON LO SO... NON LO SO...

... MA NON E' LONTANO.

PUFF...

TI RICORDO... ANCORA UNA VOLTA... CHE NON SIAMO VENUTI A BERLINO PER... COMBATTERE I NAZISTI... POTEVANO UCCIDERCI, CRETINO...

CI SIAMO... CI SIAMO...

E' LA'.

NON DIRMI CHE MI HAI FATTO CORRERE COME UNO SCEMO PERCHE' AVEVI VOGLIA DI ANDARE A TEATRO.

GUARDA IL CARTELLONE E TACI, ROMPIBALLE...

FIUU!... STEVENARD!... QUELLO CHE CI AIUTAVA A LONDRA QUANDO STUDIAVAMO I FALSI MEDIUM...

LEGGI TUTTO... GUARDA CHI LO ASSISTE...

VUOI DIRE... QUEL DEDI?
TI RESTA COSI' POCA MEMORIA NELLA ZUCCA? DEDI ERA IL NOME DEL VECCHIO ILLUSIONISTA MONCO DEL QUALE LILI PARLAVA CON TANTO RISPETTO!

DEDI E NON DIDDA, COME TI RICORDAVI NEL TUO RINCOGLIONIMENTO.
SENTI CHI PARLA! TU LO CHIAMAVI DODDEN!
IL Grande Stevenard

NON DIRMI CHE HAI VISTO UN ANNUNCIO DELLO SPETTACOLO SUL GIORNALE STAMATTINA E CHE NON ME NE HAI PARLATO.
NON HO LETTO NESSUN GIORNALE... NON SO... HO AVUTO COME UN PRESENTIMENTO... FORTISSIMO...
FINALMENTE SONO ARRIVATI!

ENTRATE PRESTO... PREFERISCO CHE NON CI VEDANO INSIEME.
STEVENARD...

NON E' IL CASO DI SALUTARCI... FATE COME SE CI FOSSIMO VISTI ANCHE STAMATTINA.

FINALMENTE SONO ARRIVATI, PAPA'... CE NE HAI MESSO A FARLI VENIRE... NON DIRMI CHE HAI PERSO LA FORMA...

SAI CHE DEVO USARE LA MIA ENERGIA PER ALTRE COSE...
MA QUESTA ERA PRIORITARIA... NO?

SONO GIORNI DIFFICILI E IO NON HO PIU' I RIFLESSI DI UN TEMPO.
LEI E' DEDI, IL MAESTRO DI LILI.

E DI STEVENARD... E DI MOLTI ALTRI, TRA I QUALI SI TROVA SICURAMENTE CHI MI SOSTITUIRA' MOLTO PRESTO.
ASCOLTA, STEVENARD...
PAPA'! SO CHE SEI STANCO E VORRESTI RITIRARTI... MA NON POSSIAMO PROVARE UN NUOVO PRESENTATORE IN UN MOMENTO COME QUESTO.
24

... IL FATTO CHE BOB NON SAPEVA DOVE ANDAVA E CHE TU LO ASPETTAVI CON IMPAZIENZA E' UNA BURLA, VERO?
ANCH'IO GRADIREI UNA SPIEGAZIONE.
LO SPETTACOLO COMINCIA TRA POCHI MINUTI. SPIEGA QUELLO CHE PUOI A QUESTI DUE E VIENI IN SCENA PRESTO.

A PIU' TARDI.
CHARLY... BOB... SEMPRE A FARE GLI SBIRRI... A CERCARE IL FILO NASCOSTO, SEGRETO, IL DOPPIO FONDO...
RICORDATE LA FRASE CHE AVEVO L'ABITUDINE DI DIRE A LONDRA?

SI'... CHE C'E' SEMPRE UN TRUCCO...
... CHE LA MAGIA NON ESISTE.
ED E' VERO, AMICI MIEI...

LA MAGIA NON ESISTE.

LA MAGIA NON ESISTE.

E ADESSO, VADO A FARE LA MIA PARTE NELLO SPETTACOLO.
SWAP!

DOPO LA RAPPRESENTAZIONE, PAPA' E IO VI ASPETTEREMO AL *PHARUS*, UNA BIRRERIA DISCRETA, GESTITA DA AMICI, A CENTO METRI DA QUI. ABBIAMO UN SACCO DI COSE DA DIRVI.

25

E ADESSO, SIGNORE E SIGNORI... ECCO A VOI... IL PIU' GRANDE MAGO DI TUTTI I TEMPI...

IL GRANDE STEVENARD!

MA...
OH!
CO-ME HA FATTO?

NON SO SE L'HAI VISTO, MA IN SALA C'E' HEINRICH NAGEL. E' VENUTO A CONTROLLARCI.
CALMATI... ANNUNCIA IL NUMERO IN CUI IO LEGGO NEI PENSIERI...

E ADESSO, GENTILE PUBBLICO... QUALCUNO VUOLE SALIRE SUL PALCO? IL GRANDE STEVENARD DARA' DIMOSTRAZIONE DELLA SUA ABILITA' NEL LEGGERE IL PENSIERO...

SU... NON SIATE TIMIDI...
VENGO IO!... HO SEMPRE SOGNATO LA RIBALTA... AH... AH!

STARETE ATTENTI, EH?
NESSUNO OSEREBBE FAR DEL MALE A UNA SIGNORA COME LEI...
SIGNORA? COSA DEVO SENTIRE!... QUELLA E' MARLENE... PER MEZZO MARCO CHIUNQUE PUO' SBATTERSELA.

CHIUNQUE, MA NON TU, CLAUS... NON CE LA FARESTI.
NON TEMA, FRAÜLEIN MARLENE. IL GRANDE STEVENARD NON SI INTERESSA AL SUO CORPO, MA AI PENSIERI CHE LA SUA BELLA TESTOLINA NASCONDE.

SCRIVA QUI LA PRIMA COSA CHE LE VIENE IN MENTE... SCRIVA GRANDE, PER FAVORE... COSI' POI IL PUBBLICO POTRA' VEDERE.
HO GIA' IN MENTE QUALCOSA...

COME POTETE CONSTATARE, SIGNORE E SIGNORI, IO NON POSSO VEDERE QUELLO CHE MARLENE SCRIVE...

MA FORSE POTRO' LEGGERLO NELLA SUA MENTE...

BAH.
FATTO... HO SCRITTO.
27

IO... IO LEGGO... MARLENE HA SCRITTO... IL MONDO APPARTIENE A CHI SI PRENDE TUTTO...
E SONO QUESTI I MAGHI CHE DOVREMMO TEMERE?
I LORO TRUCCHI SONO DECADENTI E VOLGARI, SIGNORE.

E' VERO!... GUARDATE!
HA INDOVINATO!

ABBIAMO VISTO ABBASTANZA PORCHERIE, SIGNORI.
ANDIAMOCENE.

SONO ANDATI.
DOBBIAMO STARE ATTENTI A NON USARE LA VERA MAGIA O TORNERANNO.

STEVENARD NON MI SEMBRAVA IN GRAN FORMA... E QUEL DEDI... SE ERA IL GRANDE MAESTRO DI MAGIA DEL QUALE PARLAVA LILI, HA DIMENTICATO TUTTO.
SAI, CHARLY?... SE IO FOSSI UN BUON MAGO E QUEI NAZISTI VENISSERO A VEDERMI, CREDO CHE...
PHARUS
BIERHAUS

... FAREI SOLO TRUCCHI GROSSOLANI PER NON FARLI TORNARE.
CHIAMO L'ALBERGO.
DOVE VAI ADESSO?

TEMO CHE AVENDO PERSO LE NOSTRE TRACCE, VON LEPPE STIA SPREMENDO JUDITH... MI PREOCCUPA IL FATTO CHE LEI VOGLIA AIUTARCI.

JUDITH?... CIAO... SONO CHARLY FAGIN... PUOI PARLARE?

NO, SIGNORE... TUTTE LE CAMERE SONO OCCUPATE.
HMM... QUEL FIGLIO DI PUTTANA TI ASCOLTA?... NON DARGLI INFORMAZIONI SUI NOSTRI MOVIMENTI...

NON POSSO FARE ALTRO CHE RINGRAZIARTI, JUDITH...
PIANTALA DI PARLARE COME UN VECCHIO PERVERTITO... SONO ARRIVATI!

SII PRUDENTE...
FINALMENTE!... CREDEVO NON VENISTE PIU'!
MA...

CHAK

DI QUA SAREMO PIU' SICURI.
CREDEVO NON CI RICONOSCESTE PIU'... EH, EH...

NIENTE PAURA... E' BUIO, MA NON CI SONO SCALE.

ZACHARIAS, L'UOMO COSI' SILENZIOSO CHE AVETE VISTO, E' UN ALTRO GRANDE MAGO E SI BATTE DALLA PARTE GIUSTA COME NOI... SEDETEVI.
BENE... VI DIREMO PERCHE' ABBIAMO BISOGNO DI VOI...

NOI CERCHIAMO LILI... SUA FIGLIA GRETA CI HA SCRITTO A LONDRA PER CHIEDERCI DI AIUTARLA A RITROVARLA. LEI E' PREOCCUPATA PERCHE'...
SAPPIAMO GIA' TUTTO. SIETE ANDATI DA MARIUS, POI SIETE VENUTI AL TEATRO ATTIRATI DA... UN PRESENTIMENTO DI BOB...
OVVIAMENTE, ERO IO CHE VI INDICAVO LA STRADA...

NON COMINCI CON LE VOSTRE STRONZATE SUI POTERI MAGICI, DEDI...
SSHT.
ASCOLTATE BENE, DEFICIENTI! GRETA NON E' QUELLA CHE DICE DI ESSERE. NON VI DOVETE FIDARE DI LEI.
29

QUELLO CHE VI DIRO' VI SEMBRERA' STRANO... AVETE SENTITO PARLARE DI MAGIA BIANCA E MAGIA NERA?
PER FAVORE... NON PARLI DI MAGIA E CI AIUTI A TROVARE LILI.
FINORA ABBIAMO CAPITO UNA SOLA COSA...

... CHE LILI E' IN PERICOLO... PER QUESTO VI ABBIAMO FATTO PREPARARE DEI PASSAPORTI FALSI.
IL PRIMO PER BOB SHYLOCK E SUA MOGLIE, IL SECONDO PER CHARLES FAGIN, RAPPRESENTANTE DI COMMERCIO. SE RITROVIAMO LA VOSTRA AMICA, POTRETE RIENTRARE CON LEI IN INGHILTERRA.

TORNIAMO ALLA MAGIA... LE DUE FORZE STANNO PER SCONTRARSI DI NUOVO. IL PERICOLO E' IMMINENTE!
NON POTETE TORNARE NELLA VOSTRA PENSIONE. C'E' GENTE CHE NON SCHERZA, SIGNORI.
ABBIAMO UN AMICO CHE AFFITTA CAMERE DI FRONTE AL RESIDENZ THEATER, AL 9 DI BLUMENSTRASSE.

LA' SARETE AL SICURO.
ATTENTI A NON SVEGLIARE I SOSPETTI DI GRETA. NON LE DITE CHE CI AVETE VISTO O LA DONNA CHE AVETE AMATO BRUCERA' NELLE FIAMME DELL'INFERNO.

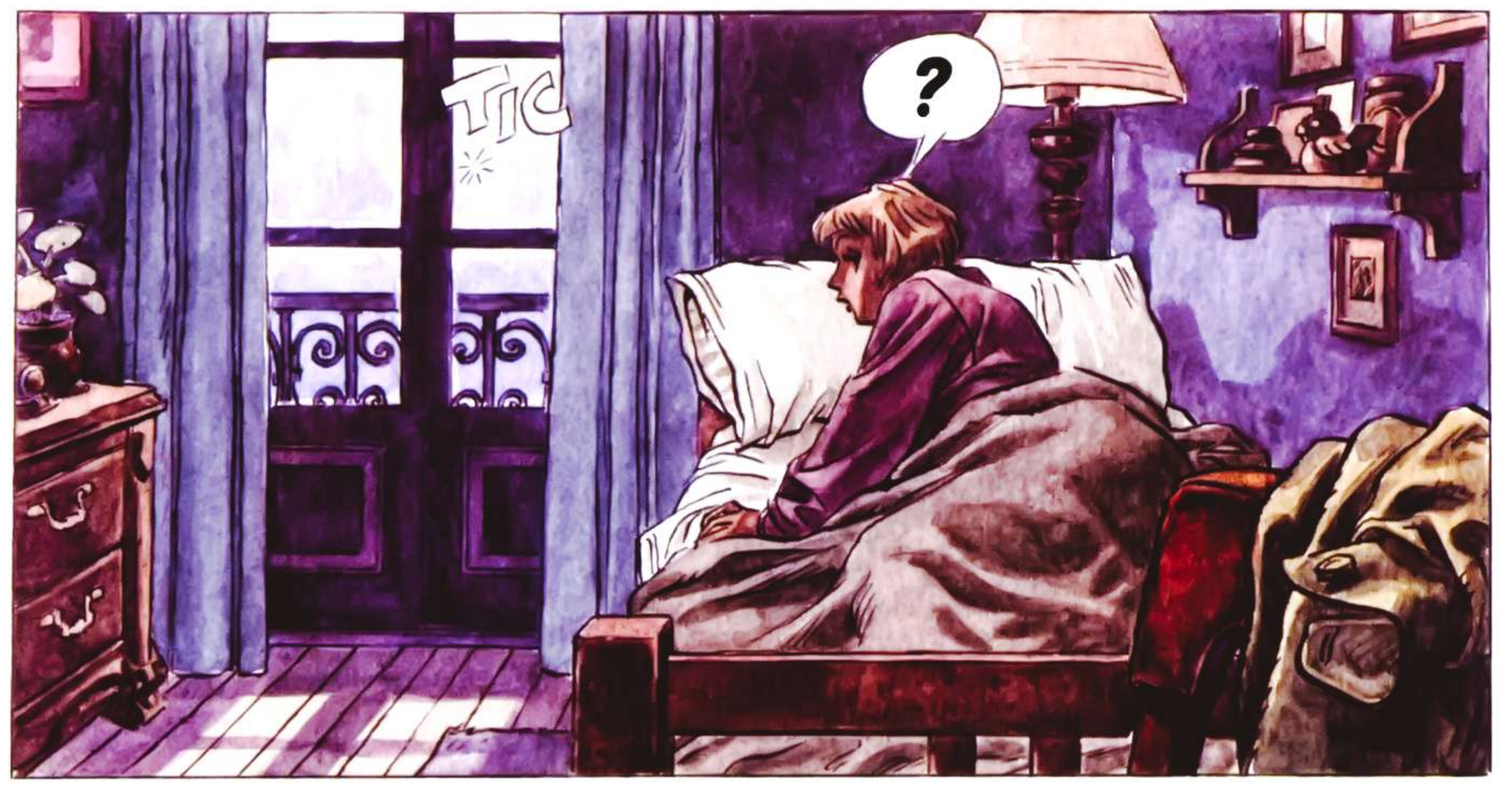
E ADESSO ANDATE. CI METTEREMO IN CONTATTO CON VOI APPENA POSSIBILE.
HARUS

CLACK!

TI SECCHEREBBE DARMI IL PASSAPORTO MIO E DI MIA MOGLIE?
BE'... ALMENO NELLA FINZIONE RIUSCIRAI A SPOSARLA.

SONO SICURO CHE E' STATA LILI A DIRGLI CHE PREFERIVA ME.
SE SMETTESSI DI DELIRARE, RIFLETTERESTI COME ME SU COME RECUPERARE LE NOSTRE VALIGIE SENZA CHE QUALCUNO CI VEDA...
30

TIC


TIC
?

CI SERVONO LE NOSTRE VALIGIE, PICCOLA...

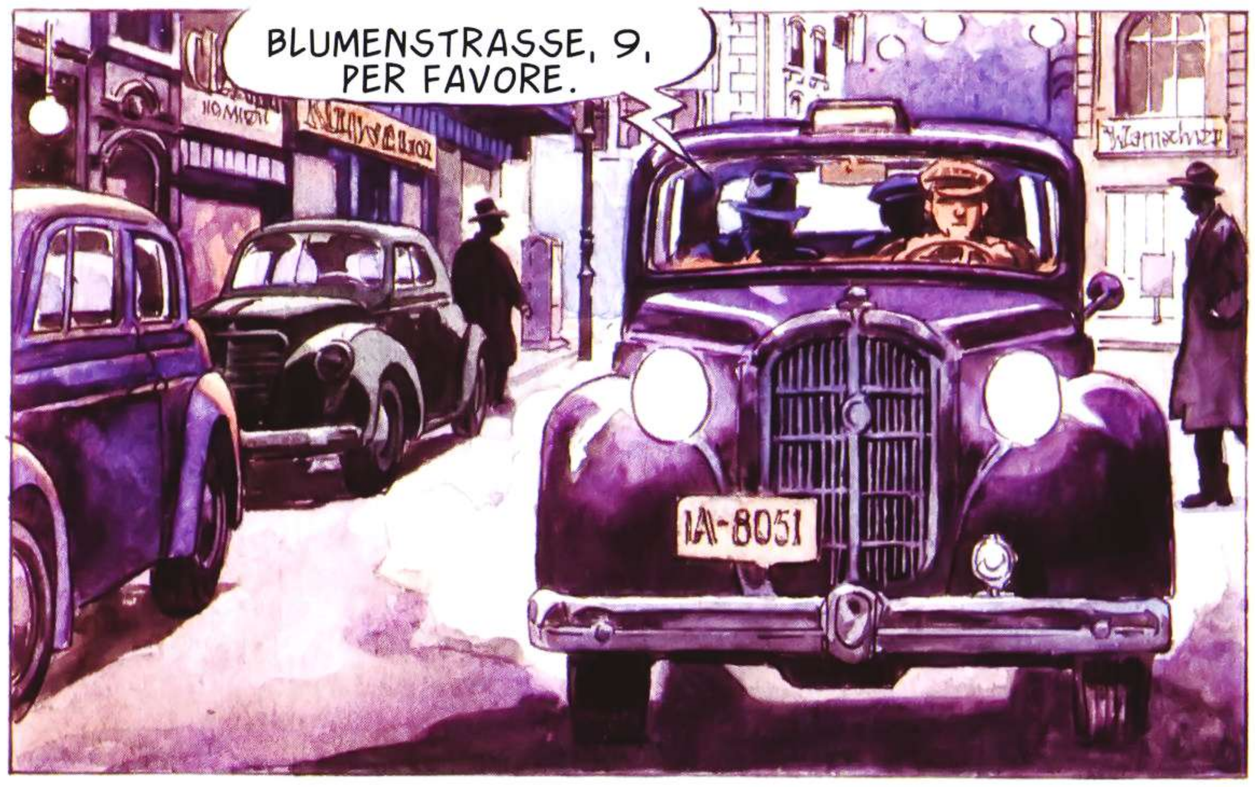
RONF...

RONF...

DEVI RICONOSCERE CHE QUESTA RAGAZZA E' INCREDIBILE...
SI'... MA...

HO PAURA CHE SI CREI DEI PROBLEMI PER COLPA NOSTRA, POVERINA...

SI PUO' SAPERE COSA FAI, SPORCA PICCOLA EBREA?
31


BLUMENSTRASSE, 9, PER FAVORE.
IA-8051

FAI QUELLA FACCIA PERCHE' SEI PREOCCUPATO PER JUDITH, EH?... LA CHIAMEREMO DOMANI. FORSE SARA' MEGLIO CHE VENGA ANCHE LEI ALLA PENSIONE DEL-L'AMICO DI STEVENARD E DEDI...

PURCHE' SIAMO ANCORA IN TEMPO!... POVERINA... NON SO COSA LE SUCCEDERA' QUANDO VON LEPPE SCOPRIRA' CHE SIAMO PARTITI.
E' TUTTO COSI' STRANO... CI HANNO PARLATO DI MAGIA BIANCA E NERA, DI FORZE CHE SI SCONTRANO... BAH!

HANNO DETTO ANCHE UNA COSA RIFERITA AL MONDO REALE E NON ALLA MAGIA... GRETA NON E' QUELLA CHE SEMBRA E NON CI DOBBIAMO FIDARE...

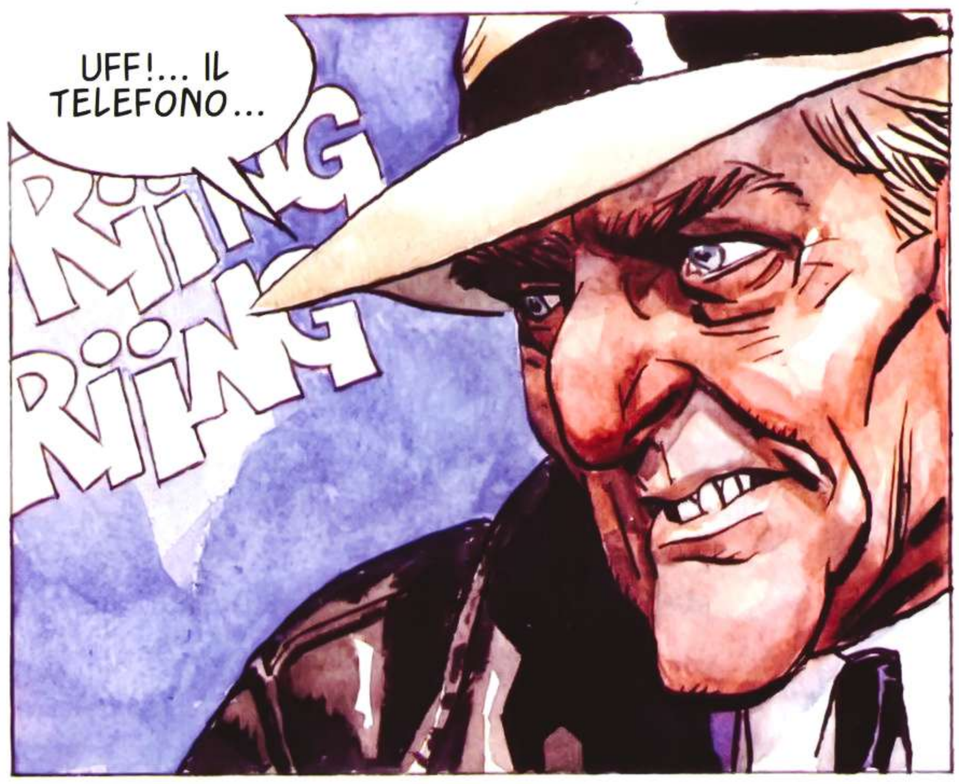
NON MI STUPISCE... DEV'ESSERE TUA FIGLIA!
AH... QUANDO TI CONVIENE E' MIA?... SAI UNA COSA?...

PER FORTUNA, HO RECUPERATO LA MIA VALIGIA DI TRAVESTIMENTI. DOMANI TU ANDRAI DA GRETA PER FARLE CREDERE CHE CONTINUIAMO A CERCARE SUA MADRE PER LEI, MENTRE IO USERO' CERTE COSE CHE HO PORTATO DA LONDRA...

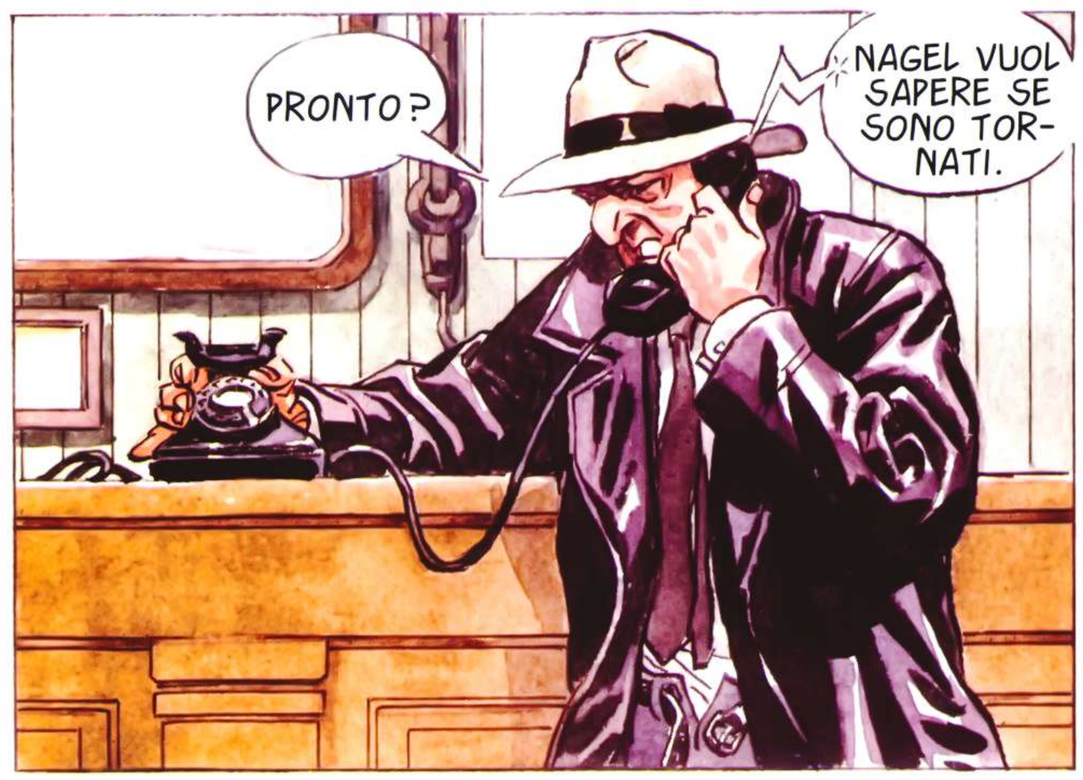
POTRO'... BSBSB-SBS...

E ADESSO, TROIETTA, MI DIRAI DOVE SONO ANDATI QUEI DUE O TI FACCIO LA PELLE A STRISCE!
IO NON SO NIENTE, SIGNORE... NIENTE!... AHI!

TU SAI!... E TI GIURO CHE DIRAI TUTTO!
32


UFF!... IL TELEFONO...
RIING RIING

NON TI MUOVERE... RIPRENDEREMO LA CONVERSAZIONE.


PRONTO?
NAGEL VUOL SAPERE SE SONO TORNATI.

CREDO CHE LA PICCOLA EBREA LI ABBIA AIUTATI A FUGGIRE...
A NAGEL NON PIACERA'... L'EBREA FARA' MEGLIO A SPUTARE TUTTO QUELLO CHE SA... E SUBITO!

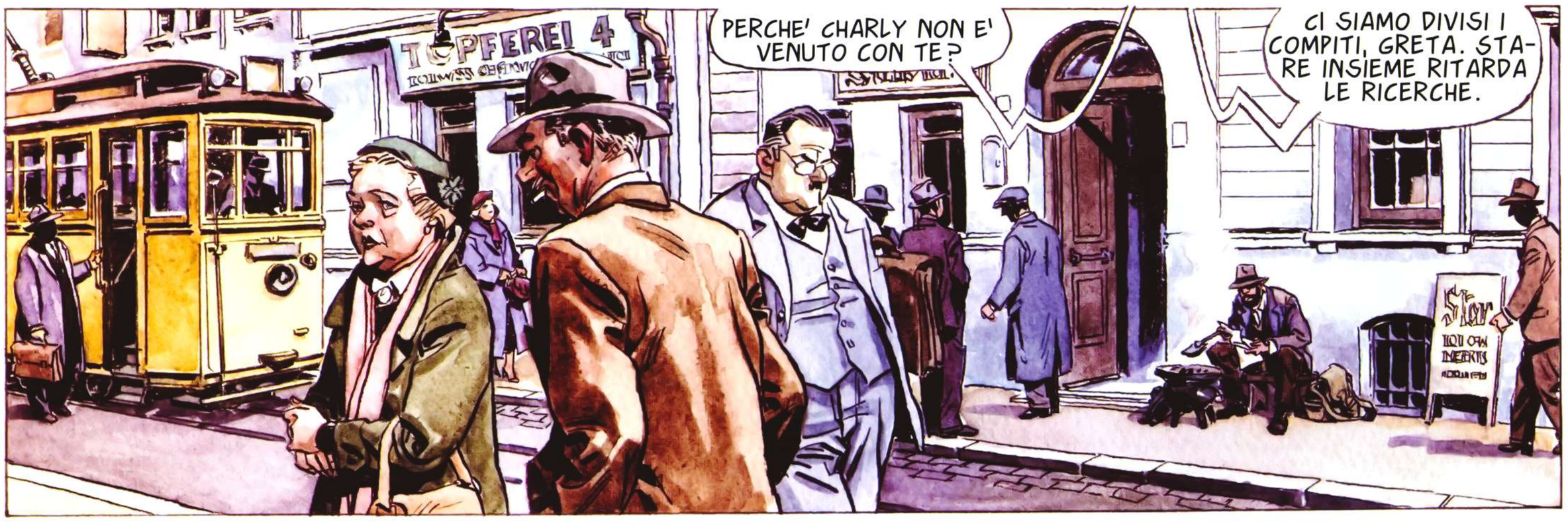
TRA DIECI MINUTI VI RICHIAMO PER DARVI TUTTE LE INFORMAZIONI CHE AVRO'.

PREPARATI A UN TRATTAMENTO INTENSIVO, TROIETTA...

33

SCAPPATA... STRONZETTA!

MA NON AN-
DRAI LONTANO!

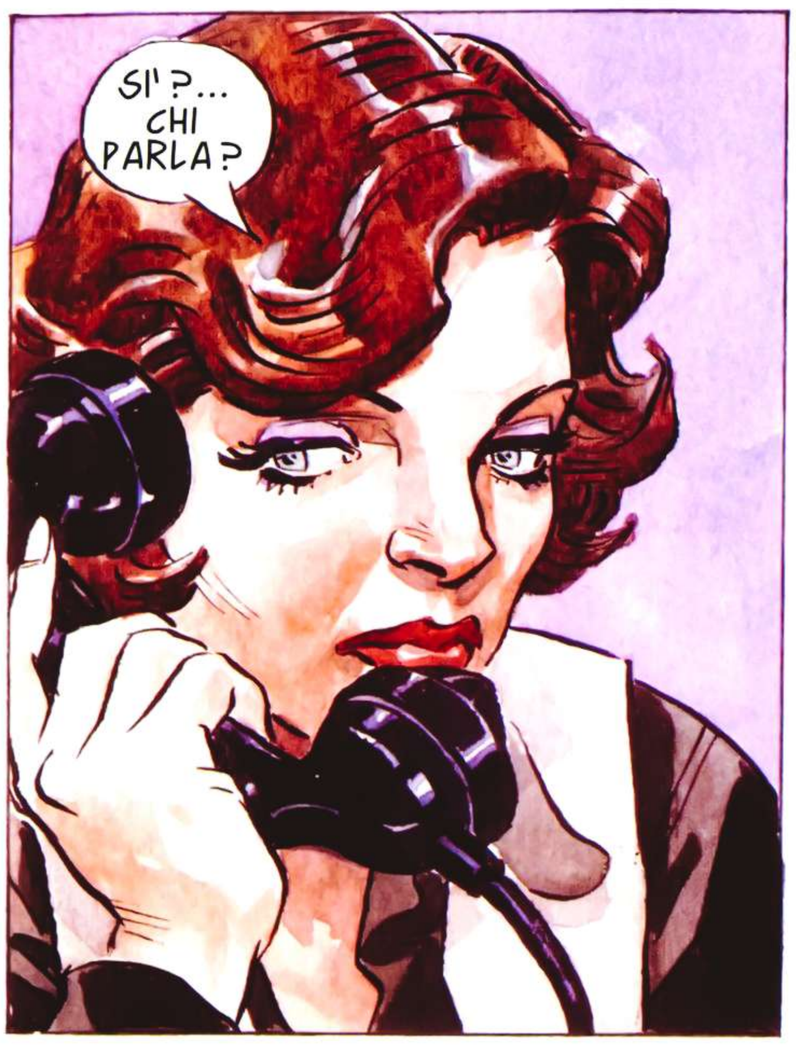

PERCHE' CHARLY NON E'
VENUTO CON TE?
CI SIAMO DIVISI I
COMPITI, GRETA. STA-
RE INSIEME RITARDA
LE RICERCHE.

GIUSTO... AVETE
GIA' AVUTO QUAL-
CHE CONTATTO?
HMM... QUELLI CHE
POTREBBERO SAPERE
QUALCOSA SONO COME
TUA MADRE... ODIANO I
NAZISTI, HANNO PAURA
E NON E' FACILE FARLI
PARLARE... E C'E' UN
ALTRO PRO-
BLEMA...
CALDAR-
ROSTE!...

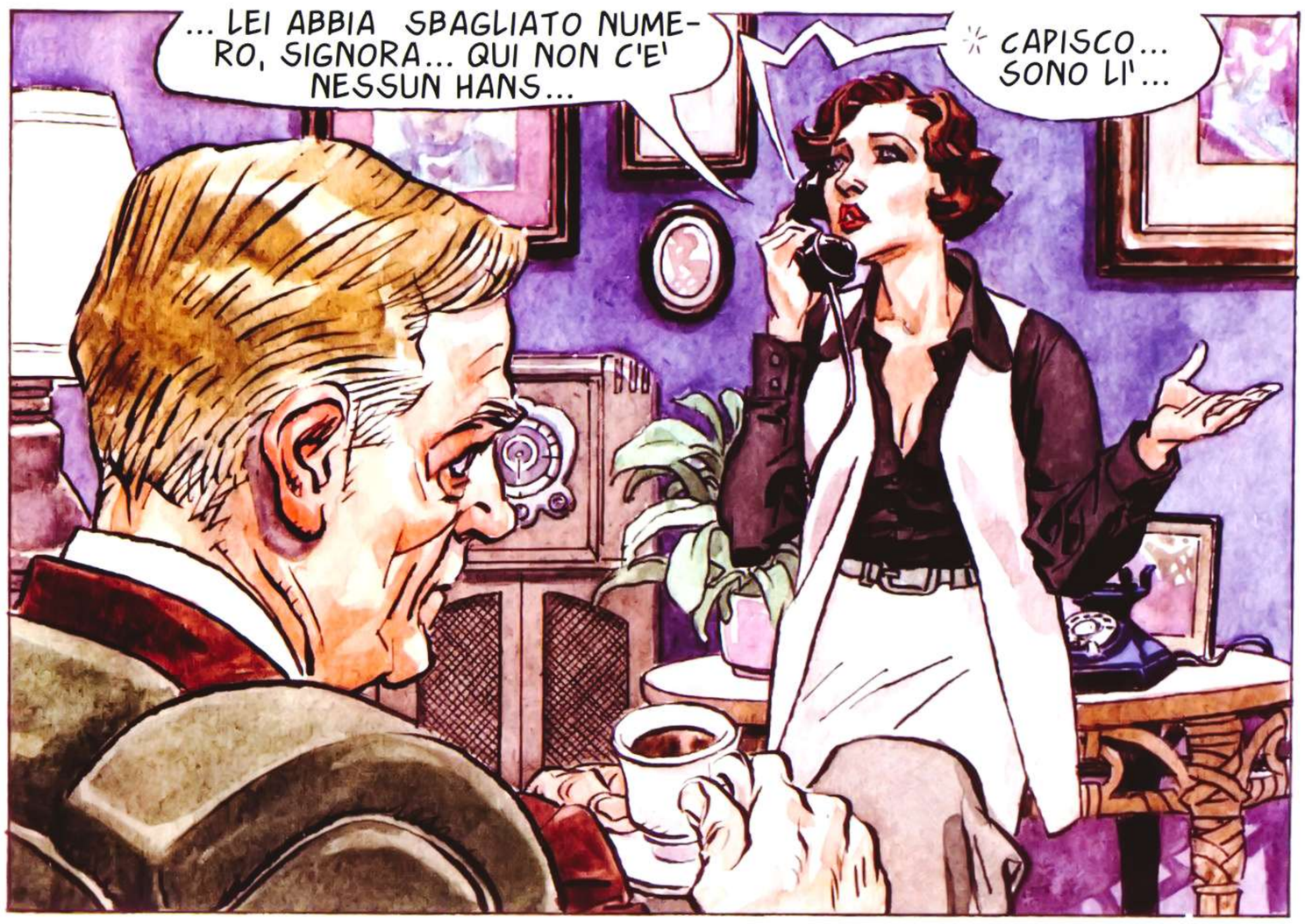
QUALE?
ABBIAMO SEMPRE L'IMPRES-
SIONE DI ESSERE SEGUITI...
NON HAI DETTO A NESSUNO
CHE CI HAI CHIAMATI PER
RITROVARE LILI?

SEGUITI?... TU E CHARLY?... MA NO... CHI PUO' INTERESSARSI A UNA RAGAZZA CHE CERCA SUA MADRE?
DIMMI... STATE BENE ALLA PENSIONE?
RIING

L'ABBIAMO LASCIATA... CREDO CHE SAREMO PIU' SICURI SE NESSUNO SA DOVE STIAMO.
AH...
RIING RIING


SI'?... CHI PARLA?

GLI UCCELLINI HANNO LASCIATO IL NIDO, GRETA... SE LI RIVEDI, VOGLIO SAPERLO SUBITO PER RIPRENDERE IL PEDINAMENTO... VON LEPPE E' UN INCAPACE...
MI SCUSI, MA CREDO CHE...


... LEI ABBIA SBAGLIATO NUMERO, SIGNORA... QUI NON C'E' NESSUN HANS...
CAPISCO... SONO LI'...

TRATTIENILI UN PO'... MANDO QUALCUNO PER SEGUIRLI...
E NON DIMENTICARE CHE DOBBIAMO VEDERCI AL BAR.
35

BENE, GRETA... IO VADO. TI TERRO' AL CORRENTE DI TUTTO...
MA... CHE FRETTA HAI?

IO...
SAI?... ERI CON CHARLY, COSI' NON HO POTUTO CHIEDERTI DI RACCONTARMI LA STORIA DELLE TUE CICATRICI...

SE MI DICI DOVE ABITATE ADESSO, POTREI FARTI VISITA UNA NOTTE... PER...
IO... DEVO DAVVERO ANDARE E...

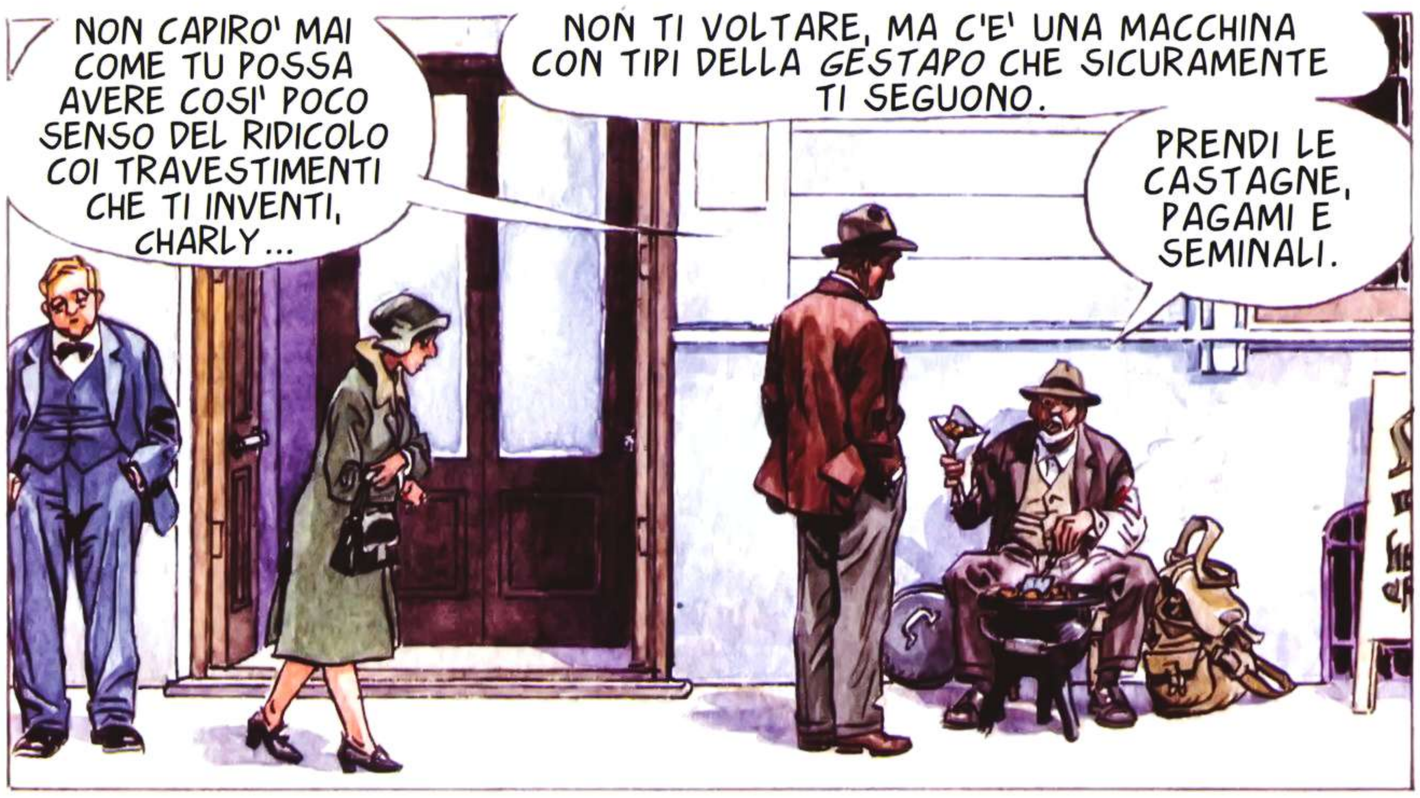
... E?...

E... NON SO PIU'... NON CAPISCO PIU' NIENTE...

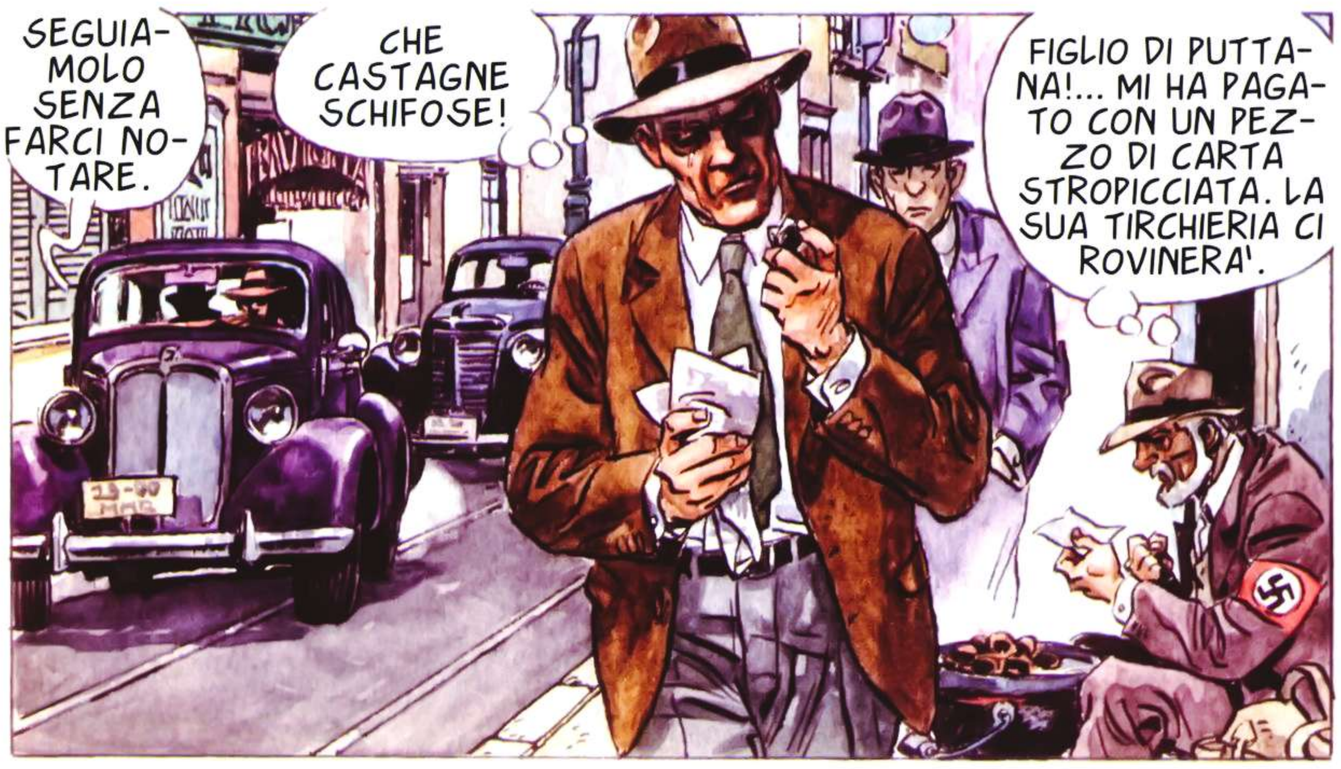
VOGLIO RICORDARTI CHE IO SONO QUASI SICURAMENTE TUO PADRE, PERCHE' CHARLY E' UN BUONO A NULLA E NON MI SEMBRA BELLO CHE...
CALDAR-ROSTE!

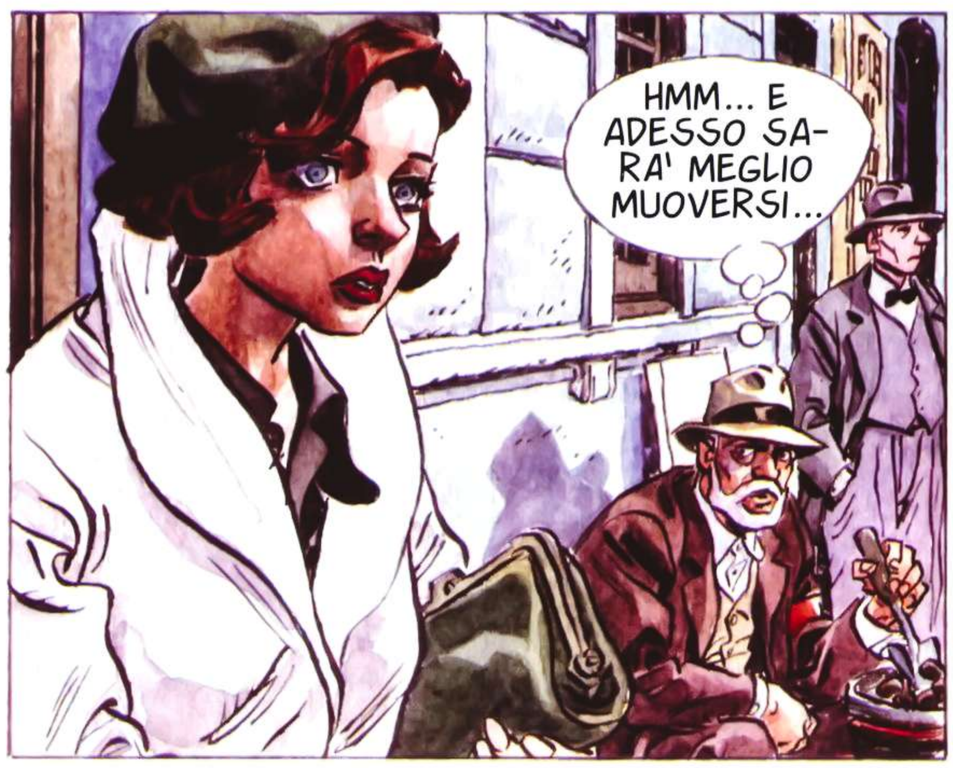
GUSTATEVI LE CALDARROSTE!

FIUU!
LE MIGLIO-RI CALDAR-ROSTE DI BERLINO!


NON CAPIRO' MAI COME TU POSSA AVERE COSI' POCO SENSO DEL RIDICOLO COI TRAVESTIMENTI CHE TI INVENTI, CHARLY...
NON TI VOLTARE, MA C'E' UNA MACCHINA CON TIPI DELLA *GESTAPO* CHE SICURAMENTE TI SEGUONO.
PRENDI LE CASTAGNE, PAGAMI E SEMINALI.

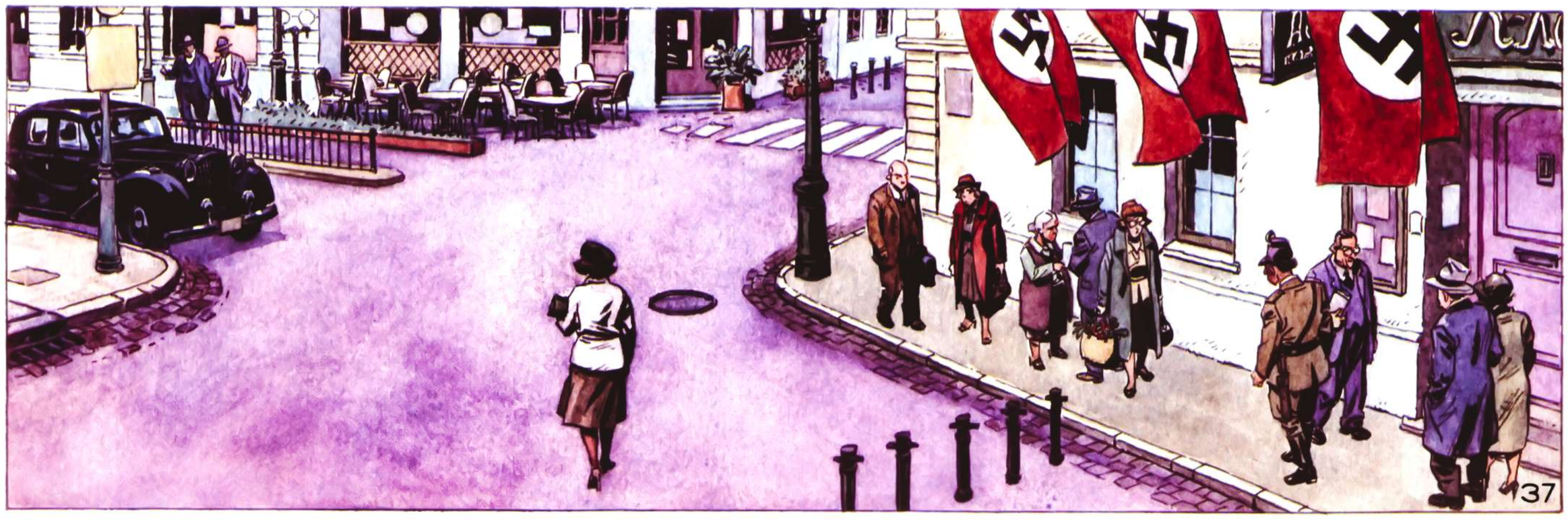
E' UNO DEI DUE INGLESI.
HERR NAGEL E' UN ASSO PER SCOPRIRE DOVE SI TROVANO QUELLI CHE GLI INTERESSANO.


SEGUIAMOLO SENZA FARCI NOTARE.
CHE CASTAGNE SCHIFOSE!
FIGLIO DI PUTTANA!... MI HA PAGATO CON UN PEZZO DI CARTA STROPICCIATA. LA SUA TIRCHIERIA CI ROVINERA'.


HMM... E ADESSO SARA' MEGLIO MUOVERSI...

... PER VEDERE DOVE VA GRETA.
SI DIREBBE CHE DEVE FARE QUALCOSA...

... CHE LA TERRORIZZA.


37

UN VINO BIANCO, PER FAVORE.
SUBITO.

CI SI RIVEDE, GRETA...
EHI, VECCHIO... SMAMMA!

IO HO IL PERMESSO PER VENDERE LE MIE CASTAGNE SULLA PUBBLICA VIA. VUOLE VEDERLO?
E SPERIAMO CHE DICA NO...
IO VOGLIO SOLO CHE TU SMAMMI SUBITO DA QUI!
COS'E' QUESTO BORDELLO? PERCHE' URLI COSI'?

QUEST'UOMO RIFIUTA DI ANDARSENE, HERR NAGEL.
AH... NAGEL... UN PEZZO GROSSO... MI PARE QUELLO DEL TEATRO...
DOVE HAI GLI OCCHI, CRETINO?... NON VEDI CHE QUESTO CITTADINO PORTA IL SIMBOLO CHE UNISCE I BRAVI TEDESCHI?

SI', HERR NAGEL!
UHH...
L'HO SCAMPATA BELLA!
MIA CARA GRETA... GATTINA... NON SONO CONTENTO DI TE...

MA, HEINRICH... IO FACCIO TUTTO QUELLO CHE LEI MI CHIEDE... NON E' COLPA MIA SE MIA MADRE NON RIAPPARE...
SIGNORE... VORREI OFFRIRLE QUESTE CASTAGNE E RINGRAZIARLA DI AVERMI AIUTATO...

HO FATTO SOLO IL MIO DOVERE VERSO UN CITTADINO LAVORATORE. NON ACCETTO IL SUO REGALO E NON MI DEVE RINGRAZIARE.
LE CHIEDO SOLO DI LASCIARMI CONVERSARE CON LA SIGNORINA.
OH... CERTO...

ABBIAMO PUNTATO MOLTO SU DI TE...
DA VICINO SEI ANCORA PIU' STRONZO.
38

E TU SAI BENISSIMO CHE SOLO UCCIDENDO TUA MADRE PRENDERAI IL SUO POTERE E DIVENTERAI LA PIU' FORTE.
CREDO CHE MIO PADRE E IL SUO AMICO LA RITROVERANNO.

SEI UN DISASTRO. NON SAI NEPPURE QUALE DEI DUE HA INGRAVIDATO QUELLA VECCHIA PUTTANA COL SUO SPORCO SEME EBREO.
LEI LO SA, MA NON ME L'HA MAI VOLUTO DIRE.

BENE... PER PURIFICARTI TOTALMENTE DALLA SPORCIZIA CHE TI SEGNA, TU DOVRAI LIQUIDARE TUTTI E DUE.
LA MIA MANO NON TREMERA'.

E IL SANGUE DEI TRE, BAGNANDOTI, TI RENDERA' ARIANA, CIOE' INVINCIBILE.
E NON SI RIPETERA' QUANTO AVVENNE DURANTE LA GRANDE GUERRA, QUANDO LILI THIEL PRESTO' LA SUA MAGIA AL NEMICO.

NOI TI ABBIAMO EDUCATA E ADDESTRATA... MA TU DEVI LIBERARTI DELL'ONTA DI ESSERE LA FIGLIA DI UNA TRADITRICE DELLA PATRIA E DI UN ESSERE INFERIORE!
CAPITO?
S-SI'...

MI FA MALE, HEINRICH... PER FAVORE...
LO SENTO... LE FORZE STANNO AFFLUENDO A NOI. E QUANDO QUEI CRETINI TROVERANNO TUA MADRE, IL MONDO CI APPARTERRA' PER MILLE ANNI!
HO SENTITO ABBASTANZA.

MEGLIO CORRERE A RACCONTARE TUTTO A BOB.
SIGNORE...

HEIL... HITLER!
?

HEIL HITLER, CAMERATA!
FANCULO!
39

SPERO CHE BOB SIA IN CAMERA... DEVE SAPERE QUELLO CHE HO SENTITO.
NON E' IL TOPO CHE MANCAVA NELLA TRAPPOLA?

GIA'... PECCATO NON POTERLI TOCCARE PRIMA CHE ABBIANO TROVATO QUELLA LILI THIEL...

CERCHIAMO DI NON PERDERLI O FINIAMO COME VON LEPPE... NAGEL NON AMA CHI SBAGLIA.
MA COSA CAVOLO MI RACCONTI, DEFICIENTE?
SEI SORDO?... TI PARLO DI HEINRICH NAGEL E DI QUELLO CHE HA DETTO A GRETA...

QUESTO L'AVEVO CAPITO... MI PREOCCUPANO TUTTE QUELLE STRONZATE SULLA MAGIA NERA CHE CI CIRCONDANO...
TANTI ANNI A COMBATTERE I CIARLATANI PER QUESTO?
NON TI HO DETTO CHE CREDO A QUELLO CHE HO SENTITO... MA E' QUELLO CHE HANNO DETTO LORO, COGLIONE!

E' ORRIBILE... GRETA CERCA SUA MADRE PER UCCIDERLA...
SCOMMETTO CHE A FARTI INORRIDIRE DAVVERO E' CHE VOGLIA UCCIDERE TE.

TE L'AVEVO DETTO...
HERR SHYLOCK... HERR FAGIN...
CHE PECCATO HO COMMESSO PER DOVER SOPPORTARE UNO COME TE?

CHE SUCCEDE ADESSO?
UNA CHIAMATA PER VOI.

SONO STEVENARD... E' TUTTO PRONTO PERCHE' PARTIATE STANOTTE STESSA COL VOLO PER LONDRA. PASSIAMO A PRENDERVI TRA MEZZ'ORA, MA...

... ASSICURATEVI CHE NESSUNO VI SORVEGLI O MORIREMO TUTTI... CLIC!
MI FAI ACCENDERE?
DE BRÜCKE HOTEL
ASTOR THEATER

CI SONO DUE TIPI NEL VICOLO DI FRONTE. TI AVEVO DETTO CHE UNA MACCHINA TI ASPETTAVA DAVANTI A CASA DI GRETA.
HO SEMINATO LA MACCHINA... C'ERANO SICURAMENTE ALTRI UOMINI CHE MI SORVEGLIAVANO.

ABBIAMO 20 MINUTI PER SBARAZZARCI DI QUEI DUE.
COSA CERCHI?... UNA SCIARPA PER NASCONDERTI?

SEMBRA LEGNO, MA E' FERRO.

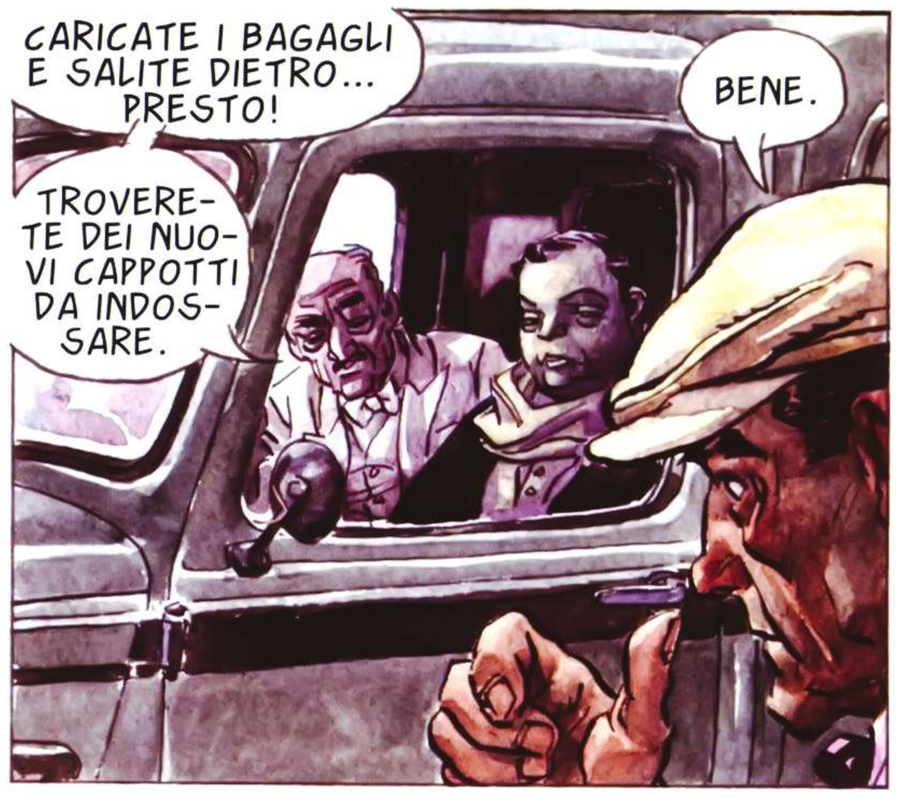
TIENI!

ANDIAMO.

?

41

SIETE PRONTI?
PRONTI!


CARICATE I BAGAGLI E SALITE DIETRO... PRESTO!
BENE.
TROVERETE DEI NUOVI CAPPOTTI DA INDOSSARE.

E' CHE...
VUOI MUOVERE QUEL CULONE?

LIETA DI RIVEDERVI.
JUDITH!

NON FATE QUELLE FACCE... SONO SCAPPATA DALLA PENSIONE E RICORDAVO IL NOME E L'INDIRIZZO CHE CERCAVATE SULL'ELENCO... SONO ANDATA DA MARIUS GROENKE E LUI MI HA MESSA IN CONTATTO CON DEDI E STEVENARD.

IMMAGINO CHE I LIVIDI SIANO OPERA DI VON LEPPE...
QUEL BASTARDO! MI PIACEREBBE SPACCARGLI LA FACCIA!
CALMATEVI... SONO COSI' CONTENTA DI PARTIRE CON VOI, CHE NON MI IMPORTA PIU'.

VIENI A LONDRA?
SI'... QUI HA LE ORE CONTATE. PER FORTUNA SIAMO RIUSCITI A FARLE UN PASSAPORTO IN TEMPO RECORD. ALL'AEROPORTO SI FARA' PASSARE PER LA FIGLIA DI CHARLY.

PREFERIRESTI CHE SI FACESSE PASSARE PER TUA MOGLIE, EH, VECCHIO SPORCACCIONE?
EHI!... NON SI BISBIGLIA DAVANTI AGLI ALTRI!
PECCATO CHE NON SI POSSA ANDARE PIU' VELOCI...
42

... PERCHE' QUANDO CAPIRA' DI AVERLI PERSI, NAGEL SCATENERA' TUTTI I SUOI SEGUGI...
MA SE SUPERIAMO IL LIMITE DI VELOCITA', UNA PATTUGLIA POTREBBE FERMARCI E SAREBBE PEGGIO.

ARRIVEREMO PRESSAPPOCO AL DECOLLO DELL'AEREO PER LONDRA. MEGLIO CHE LE AUTORITA' ABBIANO POCO TEMPO PER CONTROLLARVI.
IO SENTO CHE...

... IL DESTINO DI QUESTA LOTTA DIPENDE DAL VOSTRO RITORNO IN INGHILTERRA.

HALT
30
FLUGHAFEN

Halt
GUARDA, PAPA'... LA VEDI?... E' GIA' QUI.

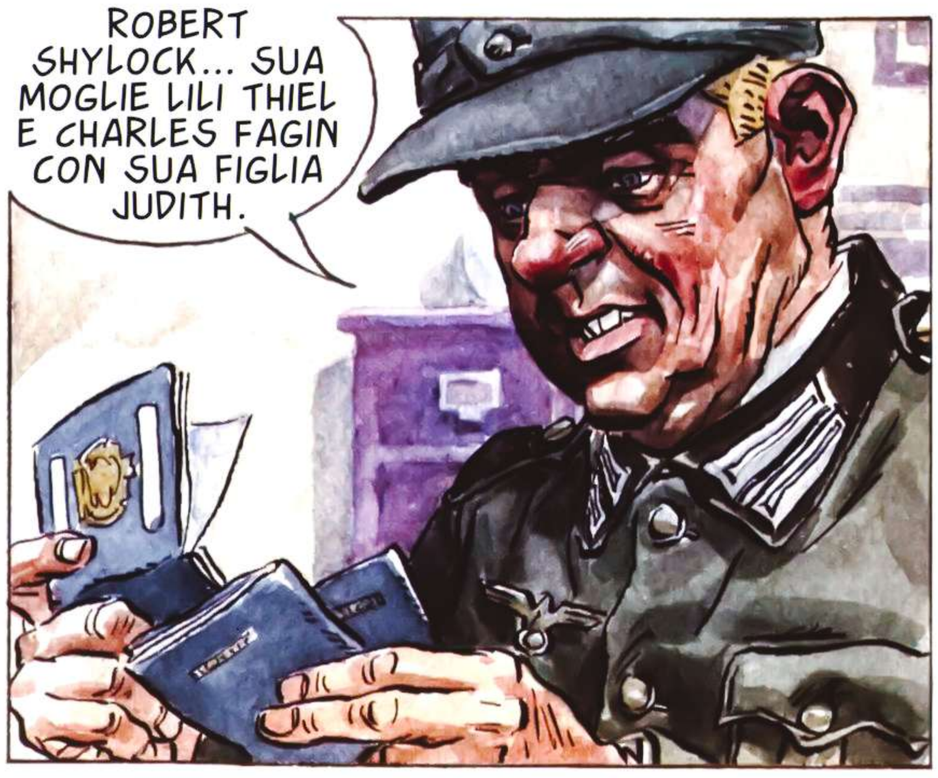
Gerste
MÖBEL

LILI?
43

PARLERETE PIU' TARDI DEI VECCHI TEMPI. DOVETE PASSARE SUBITO IL CONTROLLO PASSAPORTI.
TENETE PRONTI I DOCUMENTI.

NON DIMENTICARE CHE PER UN PO' SARAI MIO MARITO, BOB.
GLUPS...
E QUESTA RAGAZZA SARA' TUA FIGLIA, CHARLY.
CAMMINATE.

A LONDRA, VERO?
SI'.


ROBERT SHYLOCK... SUA MOGLIE LILI THIEL E CHARLES FAGIN CON SUA FIGLIA JUDITH.

CHE HAI FATTO ALLA FACCIA?

SONO CADUTA CON LA BICI...

LILI THIEL... QUESTO NOME MI DICE QUALCOSA...

DOVRO' GUARDARE NEI MIEI ARCHIVI...

NON CREDO SIA NECESSARIO. NON VEDE CHE SONO UN'INNOCENTE SIGNORA CHE VIAGGIA COL LEGITTIMO CONSORTE?... MI GUARDI BENE NEGLI OCCHI... MI GUARDI.

ECCO... E ADESSO DICA... PUO' PASSARE... E MI RESTITUISCA I QUATTRO PASSAPORTI SORRIDENDO.

PUO' PASSARE... ECCO I VOSTRI PASSAPORTI... E BUON VIAGGIO.

O-1788

SE SONO RIUSCITI A FUGGIRE E PER DI PIU' USANDO I LORO VERI NOMI, LA MAGIA DI TUA MADRE DEVE ESSERE ANCORA POTENTE.

TU DOVEVI RITROVARLA...
... CON L'AIUTO DI QUEI DUE... MAIALI! E INVECE LORO L'HANNO AIUTATA A SCAPPARE. TI HANNO MENTITO, TI HANNO PRESA IN GIRO E TU HAI PERSO L'OCCASIONE DI DIVENTARE LA PIU' POTENTE. STUPIDA!

NON E' VERO!... GLI STUPIDI E INCAPACI SONO I SUOI UOMINI...
SI SONO LASCIATI COLPIRE A BASTONATE SENZA REAGIRE.
NON TI PERMETTO DI PARLARE COSI', BASTARDA!

CALMA, HEINRICH. PER FORTUNA ABBIAMO ALTRE RISORSE... E STAVOLTA NON FALLIREMO.
45

Vol. 1 - FINE

© Copyright Delcourt, 2011 by Trillo/Dal Prà & Mandrafina - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

Berlino, 1936. Bob e Charly, vecchi ispettori di Scotland Yard specializzati nella caccia a ciarlatani e falsi maghi, sbarcano in Germania. Entrambi si ritrovano nello stesso momento al medesimo appuntamento. Chi è la giovane tedesca che li ha contattati? I due sono ben lontani dall'immaginare che prenderanno parte alla più terribile guerra tra maghi mai conosciuta. Nel cuore della città oscura, le forze occulte naziste combattono contro le forze alleate...

« Le guerre e la magia sono sempre state legate, in qualsiasi epoca. Hitler e Churchill in persona si sono rivolti a veggenti e maghi prima di prendere decisioni di importanza capitale. Da qui a immaginare una guerra i cui fili sono tirati da dei maghi, il passo è breve. »

Carlos Trillo

CODICE EDICOLA € 9,90

ISSN 2037-4933

50066>

9 772037 493001

MENSILE N. 66

CODICE LIBRERIA € 9,90

ISBN 978-88-99350-07-9

9 788899 350079

LA GUERRA DEI MAGHI Vol. 1

AUREACOMIX Linea BD

TRILLO/DAL PRA' - MANDRAFINA

LA GUERRA DEI MAGHI

2. LONDRA

TRILLO/DAL PRA' - MANDRAFINA

LA GUERRA DEI MAGHI

2. LONDRA

AUREACOMIX Linea BD

AUREACOMIX Linea BD

LA GUERRA DEI MAGHI
2. Londra
AureaComix © 2015 *Editoriale Aurea S.r.l.*

Titolo originale:
LA GUERRE DES MAGICIENS
2. Londres
© Delcourt 2013

Sceneggiatura: TRILLO/DAL PRA'
Disegno, colore e copertina: MANDRAFINA

AureaComix
Anno VI - N. 69 - Dicembre 2015 - Mensile

Direttore Responsabile:
Enzo Marino
Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 65/2010 del 24/2/2010

Edizione per le Edicole:
EDITORIALE AUREA S.R.L.
Iscritta nel Registro degli Operatori di Comunicazione con il numero 19561
Redazione e pre-stampa: *Cromografica Roma S.r.l.*
Distribuzione: *SO.DI.P. S.p.A.* - Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
ISSN 2037-4933

Edizione per le Librerie:
AUREA BOOKS AND COMIX S.R.L.
Distribuzione:
MDF
Via Cancelliera, 60 - 00040 Ariccia (RM)
ISBN 978-88-99350

Informazioni e richieste arretrati:
aurea@editorialeaurea.it
aurea@aurea-booksandcomix.it

Stampato nel mese di Novembre 2015
da *ELCOGRAF S.p.A.*
Via Mondadori, 15 - 37131 Verona (VR)

E' vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere di linguaggio senza il previo consenso dell'editore. Le infrazioni saranno perseguite ai sensi di legge.

E' STATA TUTTA COLPA DI BOB SE CI CACCIARONO DA *SCOTLAND YARD*. NON HA MAI SOPPORTATO CHE IO FOSSI PIU' IN GAMBA DI LUI!

"INIZIO' TUTTO MOLTI ANNI FA, PRIMA DELLA GRANDE GUERRA. IO E BOB FACEVAMO PARTE DEL NUCLEO INVESTIGATIVO DI SCOTLAND YARD PER SMASCHERARE I FALSI MAGHI CHE APPROFITTAVANO DELL'INGENUITA' DI TANTA POVERA GENTE".

"UN CORRISPONDENTE DEL *BERLINER TAGEBLATT*, UN CERTO OTTO BAUER, AVEVA DENUNCIATO DI ESSERE STATO RAGGIRATO DA UNA GIOVANE MAGA DI NOME LILI THIEL."

"NONOSTANTE FOSSIMO MOLTO AMICI, GIA' A QUEI TEMPI LITIGAVAMO SPESSO SUI METODI DA SEGUIRE".

"COMUNQUE AVEVAMO PEDINATO LILI PER GIORNI E GIORNI E SAPEVAMO CHE TUTTI I POMERIGGI, ALLA STESSA ORA, USCIVA PER FARE ACQUISTI E INCONTRARE AMICI."

APPENA AVRA' GIRATO L'ANGOLO, CON I TUOI FERRI APRI VELOCEMENTE LA PORTA DEL SUO APPARTAMENTO E DIAMO UN'OCCHIATA...

MUOVITI! NON ABBIAMO MOLTO TEMPO!

TACI, NON ESSERE NERVOSO!

"ERAVAMO CERTI DI TROVARCI I CLASSICI TRUCCHI UTILIZZATI PER IMBROGLIARE LA POVERA GENTE, TIPO TAVOLI CHE SI ALZANO GRAZIE A MECCANISMI NASCOSTI SOTTO IL PAVIMENTO..."

"DOPPIE PARETI CHE NASCONDONO UN COMPLICE DEL MAGO O ALTOPARLANTI CHE SIMULANO VOCI DELL'ALTRO MONDO. MA QUELLA VOLTA..."

INCREDIBILE! NESSUN TRUCCO IN TUTTA LA CASA!

QUESTO VUOL DIRE CHE LA MAGA E' DAVVERO ABILE ED ESPERTA, COME CI HA SEGNALATO OTTO BAUER.

DIREI DI ANDARE. ASPETTA, PRIMA GUARDO UN PO'...

... HMM... LA STRADA E' TRANQUILLA...

... ANDIAMO!

MA TI RENDI CONTO? E' LA PRIMA VOLTA CHE NON RIUSCIAMO A SCOPRIRE I TRUCCHI DI QUESTI CIARLATANI!

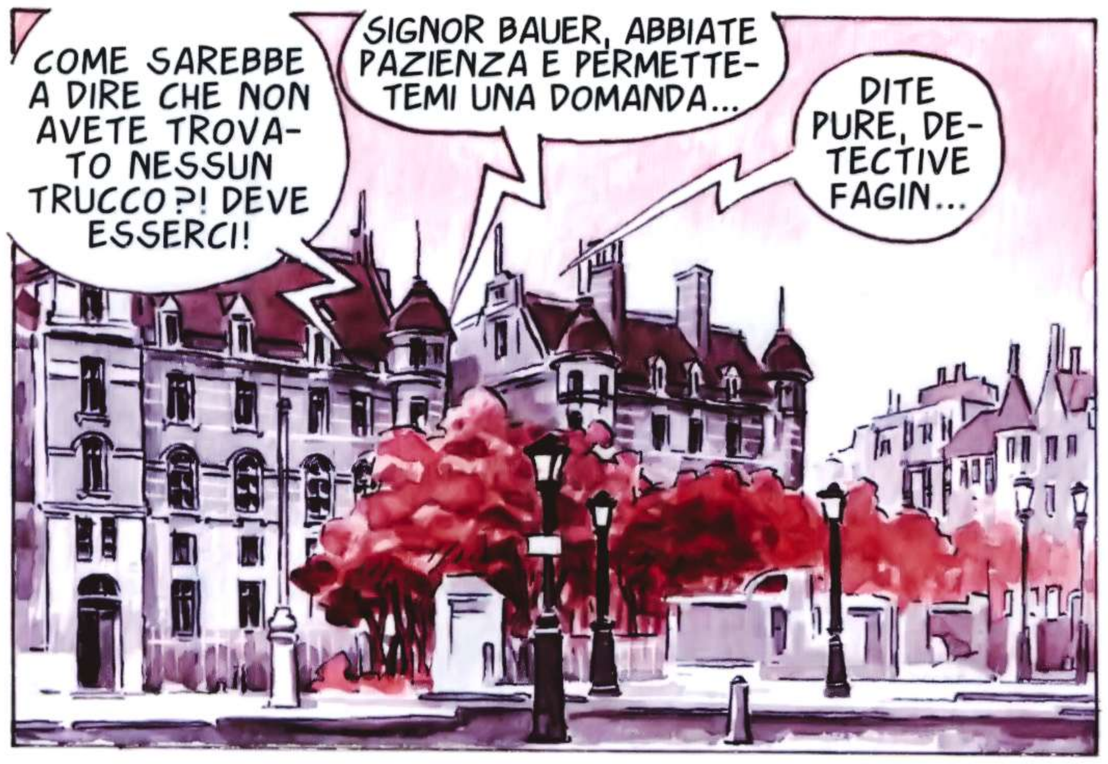
NON PERDIAMOCI D'ANIMO, HO UN'IDEA...

ALLORA E' PROPRIO COME PENSO IO... LILI E' UNA VERA MAGA!

AH JUDITH JUDITH, NON ESSERE SCIOCCA. TI HO DETTO SPESSO QUELLO CHE AMAVA RIPETERE A BERLINO STEVENARD, UN GRANDE MAGO...

LA MAGIA NON ESISTE, RAGAZZINA.

MA VISTO CHE T'INTERESSA TANTO, LASCIAMI RACCONTARE IL SEGUITO.


COME SAREBBE A DIRE CHE NON AVETE TROVATO NESSUN TRUCCO?! DEVE ESSERCI!
SIGNOR BAUER, ABBIATE PAZIENZA E PERMETTETEMI UNA DOMANDA...
DITE PURE, DETECTIVE FAGIN...

COME MAI, NONOSTANTE NON CREDIATE NEI TRUCCHI DI QUESTI IMBROGLIONI, E' PROPRIO A UNA DI LORO CHE VI SIETE RIVOLTO PER PARLARE CON L'ALDILA'?!
PER MOLTI E' DIFFICILE DA CAPIRE...

IL DOLORE PER LA SCOMPARSA DI UNA PERSONA CARA CI FA FARE COSE ASSURDE, INCREDIBILI. IL DOLORE DELL'ANIMA E'... E' QUALCOSA DI TERRIBILE, SIGNORE!
DETECTIVE FAGIN, ADESSO BASTA! FATE SUBITO LE VOSTRE SCUSE AL SIGNOR BAUER!
SE PERMETTETE, COMMISSARIO PENNLAKE...

... IO E IL DETECTIVE FAGIN ABBIAMO AVUTO UN'IDEA ... INVENTARCI UNO ZIO MORTO CON IL QUALE DESIDERIAMO METTERCI IN CONTATTO. E APPENA LILI THIEL CERCHERA' D'IMBROGLIARCI, LA SMASCHEREREMO!
VERAMENTE INTERESSANTE.
QUESTA SI' CHE E' UNA BUONA IDEA! BRAVO, SHYLOCK!

E CI SIETE ANDATI?
CERTO! L'INDOMANI STESSO...
TRUCCATI A DOVERE, ABBIAMO BUSSATO ALLA SUA PORTA. QUEL VERME DI BAUER, CON LE SUE AMICIZIE ALTOLOCATE, AVEVA INTIMORITO IL NOSTRO CAPO...

E' BELLO ASCOLTARTI, CONTINUA, TI PREGO...
E' STRANO A DIRSI MA LILI SEMBRAVA ASPETTARCI. I SUOI OCCHI SEMBRAVANO SCRUTARCI NELL'ANIMA!

DUNQUE VOI SIETE I FRATELLI LORELY, SE HO CAPITO BENE.
SI', DAI RACCONTA...
DUNQUE... NOSTRO ZIO HERBERT, PRIMA DI MORIRE, SI E' DIMENTICATO DI DIRCI DELLE COSE IMPORTANTI... HUM... SULLA SUA EREDITA'...
... PER QUESTO, GRAZIE A VOI, SIGNORINA THIEL, VORREMMO METTERCI IN CONTATTO CON LUI!

DATEMI LE VOSTRE MANI, SOLO PER UN ISTANTE...

AH!

CHE SUCCE-DE?!
PERCHE' MI MENTITE?!

NON CAPISCO... UNA FORZA DEL MALE VI HA MAN-DATI DA ME...

... CON LA VOSTRA RIDICOLA MESSIN-SCENA...
... QUESTI BAFFI ASSURDI...
... E TUTTO QUESTO PERCHE'?

SOLO PER SMASCHE-RARMI E METTERMI IN PRIGIONE!
IERI SIETE GIA' STATI QUI MA NON VI E' BASTA-TO, VERO?
E ADESSO FUORI DI QUI, BOB E CHARLY... IMMEDIA-TAMENTE!

USCIMMO CON LA CODA TRA LE GAMBE CHIEDENDOCI COME FACESSE A CONO-SCERE I NOSTRI NOMI E SE FOSSE POSSIBI-LE CHE QUALCUNO L'AVESSE INFORMATA DELLA NOSTRA VERA IDENTITA'.
DOBBIAMO RIFLETTE-RE SU COME PROSE-GUIRE L'INDAGINE...
ACCIDENTI, E' L'ORA D'USCITA DALLE OFFICI-NE! GUARDA CHE CODA DI GENTE PER PRENDE-RE IL TRAM!
EHI, VOI DUE!
5

DOVETE STARE MOLTO ATTENTI...
MOLTO ATTENTI... PERCHE' LA CODA CHE FARETE NON SARA' PER PRENDERE IL TRAM!

E' LA MORTE CHE VI ASPETTA AL CAPOLINEA!

NON TI SEMBRA UN PO' MATTA!?
MA HAI VISTO QUANTO E' BELLA?!
332

BELLISSIMA DIREI!
COMUNQUE DOBBIAMO PARLARE SUBITO CON IL NOSTRO AMICO ILLUSIONISTA STEVENARD. DEVO CHIEDERGLI UN MUCCHIO DI COSE.

DIMMI LA VERITA', QUANDO CI HA PRESO LE MANI NON HAI AVUTO UN'ERECZIONE?!
NON ESSERE VOLGARE!

CHE STORIA!
LA RACCONTI CON UNA VOCE COSI' CALDA E RASSICURANTE CHE...
CREDIMI... E NON PENSARE TROPPO MALE... MA SONO DAVVERO ECCITATA!
TOC TOC
BUSSANO ALLA PORTA!
6

PROPRIO ADESSO!
NASCONDITI SOTTO LA COPERTA, CHIUNQUE SIA, CERCO DI SBARAZZARMENE SUBITO...

SCUSATEMI MA SONO IN RIUNIONE E...

BOB?
CHE CI FAI QUI A QUEST'ORA?!
DEVO PARLARTI... IN MACCHINA C'E' LILI CHE CI ASPETTA!

ASPETTA, NON PUOI ENTRARE!
CHE DIAVOLO DICI? DEVO DIRTI COSE IMPORTANTI!

MA...!

... CHE...?!
CIAO, BOB...

NON POSSO CREDERCI! DOPO QUELLO CHE MI HAI PROMESSO... I TUOI FINTI SCRUPOLI... TU... TU...

SEI UN ESSERE DISGUSTOSO!
QUELLO CHE FACCIO NEL MIO UFFICIO NON E' AFFARE TUO! ESCI SUBITO, BOB SHYLOCK!

BASTARDO!
SMETTILA!
7

SOCK!
MALEDETTO!
OH!

E' CADUTO PER LE SCALE!

L'HAI AMMAZ-ZATO!
LO SPERO!

NON E' POSSI-BILE!

CHARLY, TI PREGO, NON MO-RIRE!
CHE STA SUCCE-DENDO?!

LILI... BOB HA UCCISO CHARLY!
NON CREDO, HA LA TESTA DURA QUELLO LI'!

HANNO INIZIATO A LITIGARE... BOB LO HA COLPITO... E TUTTO... TUTTO PER...
NON HAI BISOGNO DI DIRME-LO... CONOSCO LA STORIA...
8

CHARLY... SMETTILA E RIALZATI PER AMOR DEL CIELO!
LILI... CHE VUOL DIRE?

SEI UN FIGLIO DI PUTTANA, BOB!
LILI, CHE INTENDEVI DIRE PRIMA...?

DEVI IMPARARE A TRATTARE MEGLIO GLI AMICI!
ARGH!
HMM... INTENDEVO DIRE, CARA JUDITH...

... CHE QUESTI DUE IMBECILLI SI COMPORTANO SEMPRE COME RAGAZZINI INNAMORATI DELLA STESSA DONNA.

E COME VEDI, CHARLY STA BENISSIMO!

PREPARATI CAROGNA!
FACEVI IL MORTO, PRIMA, EH?!

MISTER SHEFFIELD NON HA GRADITO QUELLO CHE HAI RACCONTATO A SUA MOGLIE!
E QUESTO CHI E'?!

IL GUARDASPALLE DI SHEFFIELD, LA MOGLIE MI HA INGAGGIATO PER PEDINARLO...
E TU LE HAI DATO LE FOTO DI SUO MARITO CHE SI SBATTE QUALCUNA, VERO?!
PROPRIO COSI'!
QUANDO HAI FINITO DI CHIACCHIERARE, DIMMELO. COSI' POSSO SPARARTI SENZA DISTURBARE TROPPO!

MA CHE STA SUCCEDENDO?
NON LO SO... UNA VOLTA LE COSE ANDARONO DIVERSAMENTE!
DAI, DIMMI COSA ACCADDE UNA VOLTA!
NON ADESSO, JUDITH... LA SITUAZIONE SEMBRA MOLTO PERICOLOSA.

HO FATTO SOLO IL MIO DOVERE... SONO UN INVESTIGATORE PRIVATO E SE UNA MIA CLIENTE MI CHIEDE DI SAPERE SE IL MARITO LA TRADISCE... SONO OBBLIGATO A DIRGLIELO.
NON DEVI ARRABBIARTI... TE L'HA DETTO... HA FATTO SOLO IL SUO DOVERE!
NON T'IMPICCIARE SE NON VUOI CHE BUCHI ANCHE TE, CAPITO?!

DAI... LEVA DI MEZZO LA PISTOLA... POSSO PARLARCI IO CON SHEFFIELD E FARLO RAGIONARE. E' INUTILE AMMAZZARE IL MIO AMICO CHARLY!
MA IO NON DEVO AMMAZZARLO! SHEFFIELD MI HA DETTO SOLO... VAI DA QUEL VERME SCHIFOSO DI UN EBREO CHE SI CHIAMA CHARLES FAGIN E BUCAGLI TUTTE E DUE LE ZAMPE COSI' IMPARA A PEDINARMI!.
CLIK!

?!

UN SERPENTE!
10

SOFFOCO!... SOFFOCO!
MA CHE GLI SUCCEDE?! HA PARLATO DI UN SERPENTE!
SI STA STROZZANDO!

COME ALL'AEROPORTO DI BERLINO...
QUESTA DONNA HA DAVVERO DEI POTERI MISTERIOSI!

MAI VISTA UNA COSA DEL GENERE...
NEANCHE IO!
SI E' STRANGOLATO DA SOLO!!!

CHARLY! BOB! PRESTO!

LILI SI SENTE MALE! AIUTATEMI!
VAI A CERCARE LA MACCHINA!
CORRO!

NON TI PREOCCUPARE, LILI! CI SONO QUI IO! TI PORTIAMO SUBITO IN OSPEDALE!
KOF KOF... IN OSPEDALE DOVRESTE ANDARCI TU E IL TUO AMICO PER FARVI CURARE LA TESTA... KOF KOF... NONOSTANTE L'ETA' AVETE ANCORA IL CERVELLO DA BAMBINI!...

HAI RAGIONE MA ADESSO CALMATI. L'OSPEDALE E' VICINO. MEGLIO ANDARCENE SUBITO PRIMA CHE ARRIVI LA POLIZIA!
NON VADO IN NESSUN OSPEDALE... BOB TI HA DETTO QUELLO CHE E' SUCCESSO A DEDI?!

NON HO FATTO IN TEMPO...
ALLORA CERCHIAMOCI UN POSTO TRANQUILLO E VI RACCONTERO' TUTTO!

... SIETE VECCHI E ANCORA CONTINUATE A PICCHIARVI COME DUE ADOLESCENTI IN CALORE PER LA STESSA RAGAZZA!
SE NON LO AVETE ANCORA CAPITO, STANNO PER ACCADERE COSE TERRIBILI IN EUROPA... E SIAMO NOI A DOVERLO IMPEDIRE!
11

DEDI E' MORTO! DICONO CHE SI E' SPARATO UN COLPO ALLA TEMPIA MA IO SONO SICURA CHE E' STATO AMMAZZATO!
ANDIAMO CON ORDINE. HAI DETTO CHE IN EUROPA STANNO ACCADENDO COSE TERRIBILI E SIAMO NOI A DOVERLE IMPEDIRE.

POI CI DICI CHE DEDI E' MORTO. LA POLIZIA DICE CHE SI E' SPARATO UN COLPO ALLA TEMPIA MA TU PENSI CHE SIA STATO UCCISO! CHI LO HA AMMAZZATO?
E SOPRATTUTTO PERCHE'?

DEDI ERA UN GRANDE MAGO DELLA MAGIA BIANCA ED E' STATO IL MIO MAESTRO! A BERLINO HA GIA' TENTATO DI SPIEGARVI CHE ESISTONO UNA MAGIA BUONA E UNA MAGIA CATTIVA MA NON AVETE VOLUTO ASCOLTARLO.
TI PREGO, LILI, NON RICOMINCIARE CON QUESTI DISCORSI!
ASCOLTATELA INVECE DI POLEMIZZARE! IO HO VISTO QUELLO CHE SA FARE... ALL'AEROPORTO DI BERLINO E QUANDO, POCO FA, QUELL'UOMO VOLEVA SPARARVI!

IO CREDO CHE LILI SIA DAVVERO UNA MAGA, UNA MAGA BUONA...
MA HO BISOGNO DI BOB E CHARLY... COME MOLTI UOMINI SONO SPAVENTATI DA QUELLO CHE NON CAPISCONO.

E ALLORA PERCHE' NON CI SPIEGHI COME FAI A ESSERE SICURA CHE DEDI SIA STATO UCCISO?
A BERLINO, AL PHARUS, CI DISSE CHE ERAVAMO DUE IMBECILLI! NON LO PRESI A PUGNI SOLO PERCHE' ERA TUO AMICO!

DEDI E STEVENARD, IN GERMANIA, HANNO SCOPERTO CHE E' IN CORSO UNA MAGIA TERRIBILE DA PARTE DELLE FORZE DEL MALE. ERA TORNATO A LONDRA PROPRIO PER INCONTRARMI DI PERSONA E RACCONTARMI TUTTO! L'APPUNTAMENTO ERA PER DOMANI MA, GUARDA CASO, IMPROVVISAMENTE DECIDE DI SUICIDARSI!
SOLO DEGLI IDIOTI POTREBBERO CREDERLO E IO SO CHE VOI, NONOSTANTE LE DIFFIDENZE NEI CONFRONTI DELLA MAGIA, NON LO SIETE...

... COME AVREI POTUTO AMARVI, ALTRIMENTI?!
AMMETTIAMO PURE CHE IN QUESTO SUICIDIO CI SIA QUALCOSA DI STRANO. POSSIBILE PERO' CHE NON TI ABBIA DETTO ALTRO?
QUALCHE ALTRA INFORMAZIONE POTEVA DARTELA, NO?!
12

COF... COF... DEDI VOLEVA PARLARMI DI GRETA... AVEVA COSE TERRIBILI DA DIRMI... SU DI LEI E SU SUO PADRE... COF... COSE IMPORTANTI... STAVA PREPARANDO UNA PALLOTTOLA... MA PREFERIVA PARLARMENE DI PERSONA!

ALLORA TU SAI CHI DI NOI DUE E' SUO PADRE!

TI PREGO, LILI... STAI MALE... DOBBIAMO ANDARE SUBITO IN OSPEDALE!

IO E JUDITH PRENDEREMO UN TAXI, VOGLIO RESTARE SOLA CON LEI... NON VOGLIO CHE VENIATE CON NOI, INTESI?!

COME VUOI, LILI.

VADO A CERCARNE UNO.

BOB ASCOLTAMI... NON SO CHI DI VOI DUE E' IL PADRE DI GRETA... COF... COF... CREDIMI... QUELLO CHE SO E' CHE PER LUI, CHIUNQUE DI VOI SIA, SI AVVICINANO TEMPI DIFFICILI.

LASCIA STARE ADESSO... PARLARE TI STA AFFATICANDO.

E RICORDATI DI NON AVER PAURA DEI SERPENTI, OGNI MAGO SA FARLI APPARIRE QUANDO DEVE PROTEGGERE QUALCOSA D'IMPORTANTE... MA SONO SOLTANTO ILLUSIONI.

DAI... MUOVETEVI!

CHE SUCCEDE? QUALCUNO STA MALE?!

UNA NOSTRA AMICA HA UN BRUTTO ATTACCO DI TOSSE... QUAL E' L'OSPEDALE PIU' VICINO?

IL SAINT BARTHOLOMEW'S... MA QUESTO E' UN TAXI, MICA UN'AMBULANZA!

CI FINISCI TU SU UN'AMBULANZA SE NON TI SBRIGHI A PARTIRE!

VA BENE... NON C'E' BISOGNO DI SCALDARSI!

MI RACCOMANDO, JUDITH... NON PERDERLA DI VISTA NEANCHE UN MOMENTO. OLTRE A STARE MALE HA UN'ARIA STRANA.

STATE TRANQUILLI.

PERCHE' NON CI HA VOLUTO CON LEI?

ANCH'IO. DOMANI MATTINA VADO A DARE UN'OCCHIATA AL CADAVERE DI DEDI E PROVO A CAPIRCI QUALCOSA...

NON LO SO. ADESSO, PERO', VOGLIO SOLO DORMIRE! NON NE POSSO PIU'!

MI HAI LETTO NEL PENSIERO. DOMANI VENGO CON TE.

SEI IMPAZZITO?! DA DOVE ARRIVA TUTTA QUESTA GENTILEZZA?! POCO FA STAVAMO PER AMMAZZARCI E ADESSO CHIEDI IL PERMESSO DI ACCOMPAGNARMI?!

SENTI, BOB, CHE NE DICI SE LA SMETTIAMO UNA VOLTA PER TUTTE DI LITIGARE?! CONTINUIAMO A COMPORTARCI COME DEI BAMBINI... LILI HA RAGIONE!

MI STAI PROPONENDO DI TORNARE A ESSERE AMICI? DI LASCIAR STARE LA NOSTRA GELOSIA PER LILI? DI METTERE DA PARTE QUELLO CHE E' SUCCESSO CON JUDITH? INSOMMA DI RICOMINCIARE COME SE NULLA FOSSE SUCCESSO?

ESATTO, PROPRIO COSI'.

VOLEVO PROPORTELO IO MA COME AL SOLITO MI HAI ANTICIPATO!
BEN TORNATO, VECCHIO MIO!

TE LO RICORDI CHARLES GORDON? QUANDO CI BUTTARONO FUORI DA *SCOTLAND YARD* FU L'UNICO A DIFENDERCI. CHISSA' SE E' ANCORA IN SERVIZIO. POTREBBE DARCI UNA MANO.
MI SEMBRA UN'OTTIMA IDEA. ERA UN AMICO.

MI RICORDO DI VOI, SAPETE!?!

NON STAVO IN CENTRALE A QUELL'EPOCA MA LA NOTIZIA DI DUE AGENTI CACCIATI VIA PERCHE' SI ERANO PICCHIATI A MORTE FECE IL GIRO DEI DISTRETTI.
OKAY... OKAY... MA ADESSO POTRESTI DIRCI SE CHARLES GORDON E' ANCORA IN SERVIZIO?
SBAGLIO O FINISTE PURE IN CELLA PER QUALCHE GIORNO? OLTRE A ESSERVI PRESI A BOTTE SVEGLIASTE PURE UN INTERO QUARTIERE, VERO?!
DISTURBO DELLA QUIETE PUBBLICA.

TUTTO BENE, AGENTE?
BUONGIORNO, SIGNORE. CI SONO QUESTI DUE EX-AGENTI CHE MI CHIEDEVANO NOTIZIE SULL'ISPETTORE GORDON.

I VOSTRI NOMI, PREGO.
ROBERT SHYLOCK E CHARLES FAGIN.

NOMI EBREI SE NON SBAGLIO?!
?!?!?!

NOVEMBER 1938
1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28 29 30
RUSSEL INDEX & CO.
RUSSELL
METROPOLITAN POLICE
COMUNQUE L'ISPETTORE GORDON NON E' PIU' IN SERVIZIO. COSA VOLEVATE DA LUI?
ERA UN VOSTRO AMICO?
ABBIAMO SAPUTO CHE UN VECCHIO MAGO DI NOME DEDI SI E' SUICIDATO UN PAIO DI GIORNI FA.

NO... LO CONOSCEVAMO APPENA... MA C'E' QUALCOSA CHE NON CI CONVINCE NEL SUO SUICIDIO.
E CIOE'?
AVEVA DATO UN APPUNTAMENTO A UNA NOSTRA AMICA ALLA QUALE ERA MOLTO AFFEZIONATO. DOVEVA INCONTRARLA IL GIORNO DOPO.
MP

COSA NE SAPPIAMO DI QUELLO CHE PASSA NELLA TESTA DI UN VECCHIO MONCO DALLA VITA DISSOLUTA?... ERA ANCHE UN OMOSESSUALE, LO SAPEVATE?!
HO CONDOTTO PERSONALMENTE LE INDAGINI E VI ASSICURO CHE NON CI SONO DUBBI SU QUESTO SUICIDIO.
POSSIAMO VEDERE IL CADAVERE?
15

POTETE PROVARE A FARNE RICHIESTA MA NON SARA' FACILE SE NON SIETE SUOI PARENTI. E ADESSO SCUSATEMI MA HO DI MEGLIO DA FARE CHE PARLARE CON... CON DUE EBREI!
MA COME VI PERMETTETE?! VOGLIO PARLARE CON UN VOSTRO SUPERIORE!
LASCIA STARE, CHARLY... QUI SI METTE MALE!

USCITE CON LE VOSTRE GAMBE O VOLETE CHE VI FACCIA BUTTARE FUORI DA UN MIO AGENTE?!

ACCIDENTI, BOB... QUESTA E' SCOTLAND YARD... MICA UN COVO DI NAZISTI!
LILI HA CHIESTO IL NOSTRO AIUTO, MEGLIO NON FARE CASINO... ANDIAMO!

ME NE FREGO CHE E' UN POLIZIOTTO... IO QUESTO LO AMMAZZO DI BOTTE!
MALEDIZIONE, CHARLY! SMETTILA! OPPURE PREFERISCI CHE SIA IO A PRENDERTI A CAZZOTTI, EH?!

HAI RAGIONE... MEGLIO ANDARCENE... CON SCOTLAND YARD E' PROPRIO FINITA!
MAGARI UN GIORNO GLI FACCIAMO UNA SORPRESINA A QUESTO STRONZO... QUANDO LE ACQUE SI SARANNO CALMATE.
E LO PESTIAMO COME SE AVESSIMO HITLER TRA LE MANI, EH?!
NE E' SOLO UNA PESSIMA CARICATURA.

CI MANCAVANO SOLO QUESTI DUE EBREI IMPICCIONI!
DEVO SBRIGARMI A CONSEGNARGLI LA PALLOTTOLA!

MI ALLONTANO PER UN PAIO DI ORE... SE MI CERCANO, PRENDETE APPUNTO DI CHI MI HA CERCATO!
AGLI ORDINI, SIGNORE.
40.F

HMM... NON SO CHI TI HA RACCOMANDATO PER ENTRARE QUI, MA NON MI SEI MAI PIACIUTO, ISPETTORE MARTIN!
16

SBAGLIO O QUELLO E' IL NOSTRO STRONZO?!
HMM... SENTI UN PO', CHARLY, TU CI CREDI ALL'INTUITO?!
CERTO, ALTRIMENTI SAREI COME UN CANE CHE NON CREDE AL PROPRIO FIUTO.

E ALLORA SEGUIAMOLO. HAI VISTO COME HA PARLATO DI DEDI?! QUALCOSA MI DICE CHE QUESTO BASTARDO ANTISEMITA HA A CHE FARE CON LA MORTE DEL NOSTRO MAGO!
NON SAREBBE MEGLIO CERCARE DI DARE PRIMA UN'OCCHIATA AL CADAVERE DI DEDI E FARE QUALCHE DOMANDA IN GIRO?

SI'... FORSE SAREBBE MEGLIO.
OKAY, NON FARE QUELLA FACCIA TRISTE. SEGUIAMO LO STRONZO E VEDIAMO SE LE TUE INTUIZIONI FUNZIONANO!
STO PENSANDO A LILI. SE FOSSE SUCCESSO QUALCOSA, JUDITH CI AVREBBE TELEFONATO QUESTA NOTTE.

COME TI SENTI?
E' COME SE LE MIE FORZE STESSERO SCEMANDO PIAN PIANO. NON ABBIAMO NOTIZIE DI BOB E CHARLY, VERO?

QUESTA MATTINA HO PROVATO A TELEFONARE MA NON HANNO RISPOSTO. VEDRAI CHE PRESTO SARANNO QUI.
NON E' QUESTO CHE MI PREOCCUPA.

FINAL-
MENTE.
ENTRA.

CERCHIAMO DI AVVICINAR-
CI IL PIU' POSSIBILE...

QUELLA FINESTRA
FA PROPRIO AL
CASO NOSTRO.

DI' UN PO', CHARLY...
NON TI SEMBRA
UNA FACCIA CONO-
SCIUTA?!
NON
METTERO'
PIU' IN DUBBIO
LE TUE INTUI-
ZIONI, AMI-
CO MIO!

HAI IMPIEGA-
TO PIU' DEL
PREVISTO!
LO SO MA NON E'
STATO SEMPLICE
AMMAZZARE IL MAGO
FINGENDO UN SUICIDIO.
COMUNQUE ECCO QUEL-
LO CHE VOLEVI... MA CI
SONO DEI PROBLEMI!

QUELL'UOMO E' OTTO
BAUER! E' LUI CHE DENUN-
CIO' LILI AL NOSTRO CAPO
COSTRINGENDOCI A INDA-
GARE SU DI LEI!

LILI HA RAGIONE.
STA PER ACCADERE
QUALCOSA DI
STRANO...
... E CREDO PRO-
PRIO CHE NOI NE
SAREMO TESTI-
MONI.
18

CON QUESTA NELLE NOSTRE MANI NON ABBIAMO PIU' NULLA DA TEMERE.
QUALI SAREBBERO, DUNQUE, I PROBLEMI DI CUI PARLAVI?

SI TRATTA DI DUE SPORCHI EBREI CHE STANNO FICCANDO IL NASO NELLA MORTE DEL MAGO... BOB SHYLOCK E CHARLES FAGIN.
LI CONOSCO E SONO DEI NEMICI... MA ORMAI, CON LA PALLOTTOLA DEL VECCHIO MAGO IN NOSTRO POSSESSO, NON ABBIAMO PIU' NULLA DA TEMERE.

SARA' MEGLIO, PERO', FARE IN MODO CHE NON CI SIANO SORPRESE. RINTRACCIALI ED ELIMINALI!
NON SARA' FACILE E DOPO CHE HO ELIMINATO IL VECCHIO MAGO NON VORREI AVERE DEI GUAI! ANCHE A *SCOTLAND YARD* QUALCUNO NON E' TANTO CONVINTO DEL SUO SUICIDIO.
CLAP!

TE LO RIPETO, VANNO ELIMINATI!
INSERIRTI DENTRO *SCOTLAND YARD* NON E' STATO FACILE. SE LO ABBIAMO FATTO E' STATO PROPRIO PER RISOLVERE QUESTO TIPO DI PROBLEMI.

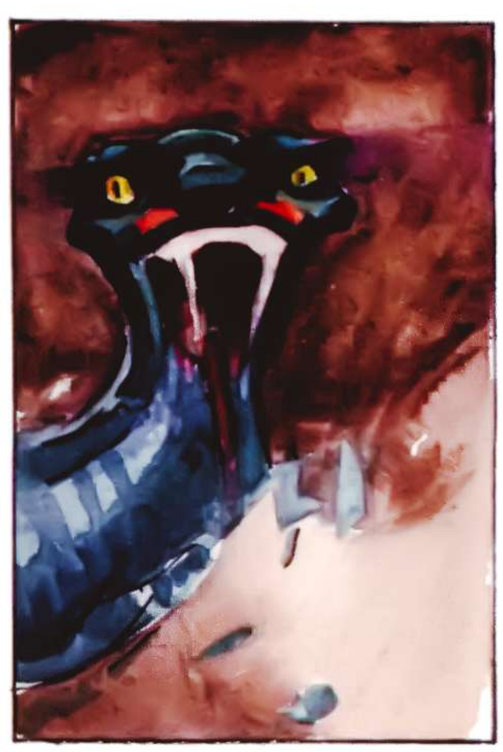
ADESSO VAI, SONO STANCO E DEVO ANDARE A RIPOSARE. QUELLO CHE STA PER ACCADERE RICHIEDE TUTTE LE NOSTRE FORZE.
HEIL HITLER!

19

SLAM!

TUTTA QUESTA STRADA PER CONSEGNARE UNA STRANA PALLOTTOLA...
HMM...
CHE BRILLA DI LUCE PROPRIA! E DEDI CHE VOLEVA PARLARE A LILI PROPRIO DI UNA PALLOTTOLA...

20



E RICORDATI DI NON AVER PAURA DEI SERPENTI, OGNI MAGO SA FARLI APPARIRE QUANDO DEVE PROTEGGERE QUALCOSA D'IMPORTANTE... MA SONO SOLTANTO ILLUSIONI.

CAVOLO, BOB! CHE STAI FACENDO?
TRANQUILLO... SONO SOLO ILLUSIONI!

NO!

NON PUO' ESSERE!

NOOOOOO !!!

SEI STATO IN GAMBA, AMICO MIO...
LILI' SARA' CONTENTA DI NOI!
21

St BARTH
HOSPI

JUDITH, SIAMO QUI!

CHE FINE AVETE FATTO? LILI STA MOLTO MALE, SAPETE!
ABBIAMO DELLE BUONE NOTIZIE DA DARLE!
MUOVIAMOCI, ANDIAMO DA LEI!

ADESSO NON POSSIAMO ENTRARE. E' VENUTO A TROVARLA UN UOMO IMPORTANTE, SEMBRA SIA UN POLITICO!
E' DA ALMENO MEZZ'ORA CHE E' CON LEI.
E CHI SAREBBE?
22

ECCOLO!

MA IO QUELLO LO CONOSCO!
PRIMA CHE ARRIVASSE HO CONSEGNATO A LILI UNA LETTERA CHE LE HA PORTATO LA SUA PORTIERA!
ERA SCONVOLTA DOPO AVERLA LETTA!
DI CHE SI TRATTA?
IMMAGINO VE LO DIRA' LEI STESSA!

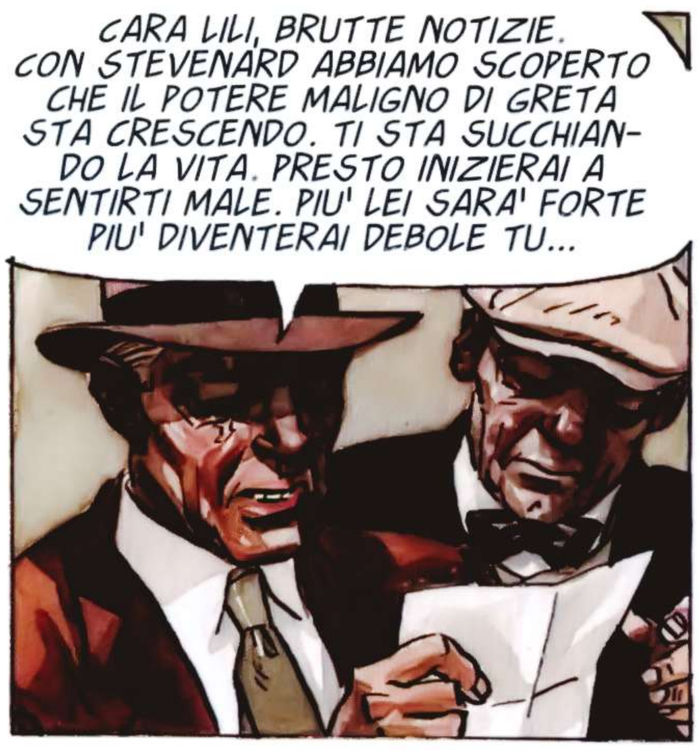
BENE ARRIVATI, CARI AMICI. ERO MOLTO PREOCCUPATA PER VOI!

SEI UNA DONNA IMPORTANTE! L'UOMO CHE TI E' VENUTO A TROVARE E'...
SSHT.. MEGLIO NON FARE IL SUO NOME AD ALTA VOCE. E' STATA UNA VISITA RISERVATA. RACCONTATEMI CHE AVETE FATTO.
SIAMO ANDATI A SCOTLAND YARD PER INDAGARE SU DEDI. IL POLIZIOTTO CHE HA SVOLTO LE INDAGINI E' UN LOSCO NAZISTA E DOPO AVERCI MALTRATTATO, E' USCITO DAL PALAZZO IN GRAN FRETTA.

RICORDI OTTO BAUER? E' IL GIORNALISTA CHE ANNI FA TI DENUNCIO'. IL POLIZIOTTO E' ANDATO DA LUI... PER CONSEGNARGLI UNA COSA.
GUARDA!

MA... E' LA PALLOTTOLA DI CUI MI PARLA DEDI NELLA LETTERA!
NON AVETE IDEA DI QUANTO SIA IMPORTANTE AVERLA SOTTRATTA A LORO!

LEGGETE LA LETTERA...
ADESSO POSSIAMO SPERARE!


CARA LILI, BRUTTE NOTIZIE. CON STEVENARD ABBIAMO SCOPERTO CHE IL POTERE MALIGNO DI GRETA STA CRESCENDO. TI STA SUCCHIANDO LA VITA. PRESTO INIZIERAI A SENTIRTI MALE. PIU' LEI SARA' FORTE PIU' DIVENTERAI DEBOLE TU...

E PIU' LEI SARA' FORTE PIU' LO SARA' LA GERMANIA NAZISTA A SCAPITO DELLA NOSTRA INGHILTERRA E DI TUTTA L'EUROPA.

UN MAGO RUSSO E UN MAGO AMERICANO POTRANNO OPPORSI MA PERCHE' QUESTO POSSA ACCADERE GRETA DEVE MORIRE...

E' QUESTO IL TERRIBILE SACRIFICIO NECESSARIO PER VINCERE SULLE PEGGIORI FORZE DEL MALE CHE SIANO MAI ESISTITE. LA MISSIONE PUO' PORTARLA A TERMINE SOLO IL PADRE NATURALE DI GRETA E PUO' FARLO SOLO CON LA PALLOTTOLA D'ORO CHE STO PREPARANDO.
23

ADESSO SAPETE TUTTO. QUALCUNO HA UCCISO DEDI PER IMPOSSESSARSI DELLA PALLOTTOLA MA VOI L'AVETE RITROVATA! LA MIA VITA E IL MONDO INTERO SONO NELLE VOSTRE MANI!
LILI... CHI DI NOI E' IL PADRE DI GRETA?

NON LO SO, BOB. TE LO GIURO.

VI HO AMATO CON LA STESSA INTENSITA' E CONTINUERO' A FARLO FINO ALLA FINE DEI MIEI GIORNI... DOVETE TORNARE IN GERMANIA... TUTTI E DUE... CERCARE GRETA E... SAPETE COSA FARE. CI VORRA' DEL TEMPO, NON SARA' FACILE. SOLO COSI' POTRETE TENTARE DI SALVARE L'INTERA EUROPA E FORSE LA MIA VITA! STEVENARD E' ANCORA LI' E VI AIUTERA'...

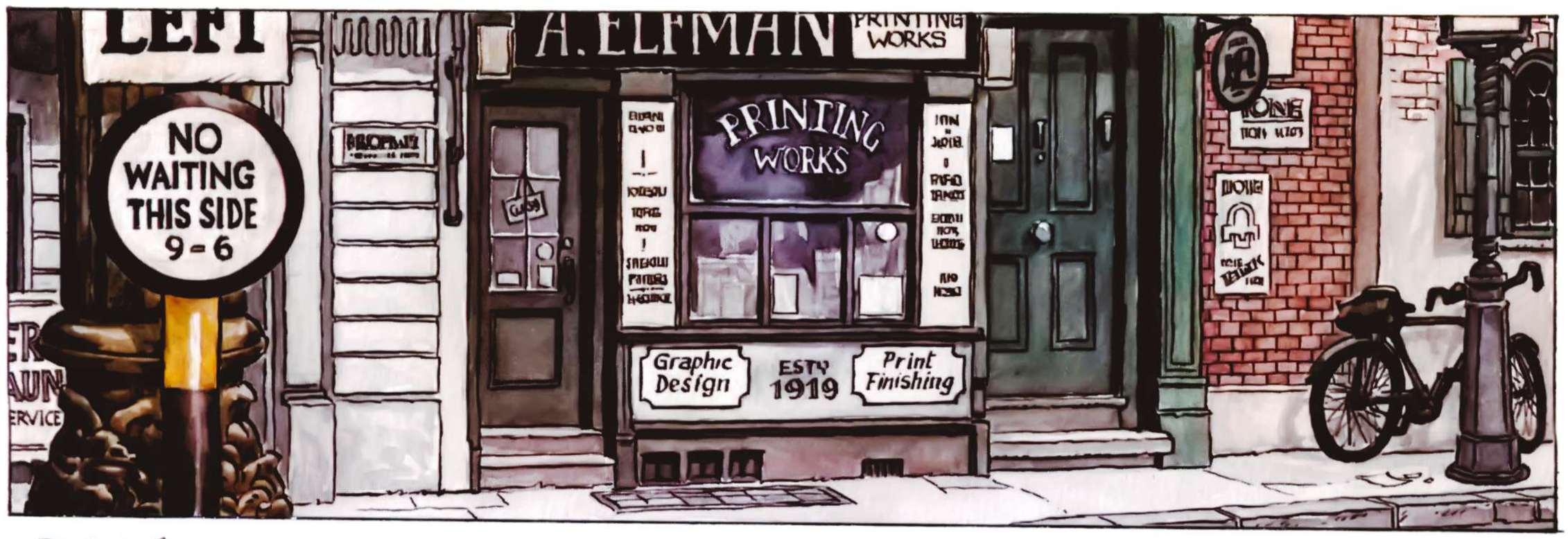
ADESSO BASTA, FUORI DI QUI! QUESTA PAZIENTE DEVE RIPOSARE! PUO' RESTARE SOLO LA RAGAZZA!

ANCHE NOI TI AMIAMO E FAREMO DI TUTTO PER SALVARTI.
PENSA SOLO A GUARIRE. JUDITH E' UNA BRAVA RAGAZZA E TI STARA' SEMPRE VICINA.
VI AMO!

JUDITH, IL TUO COMPITO ADESSO E' DI BADARE A LILI, SOLO A LEI!
HA BISOGNO DEL TUO AIUTO E SIAMO SICURI CHE NELLE TUE MANI SARA' AL SICURO.

A LEI E A TUTTI VOI DEVO LA MIA VITA. E' STATA UNA GRANDE FORTUNA INCONTRARVI.
TI VOGLIO BENE, RAGAZZA. ABBI CURA DI TE!
CIAO, JUDITH, SPERO DI RIVEDERTI PRESTO.

INSOMMA, AMICO MIO... SI TORNA A BERLINO.
DOBBIAMO PARLARE SUBITO COL VECCHIO MARX! POSSIAMO FIDARCI SOLO DI LUI E DELLA SUA ARTE!


LEFT
NO WAITING THIS SIDE 9-6
A. ELFMAN
PRINTING WORKS
PRINTING WORKS
Graphic Design
ESTY 1919
Print Finishing

DLIN DLON!
LA TIPOGRAFIA E' CHIUSA!

ABRAM ELFMAN DETTO MARX...
NON RICONOSCI PIU' I TUOI VECCHI AMICI GIUDEI?!

CHARLY FAGIN E BOB SHYLOCK! PENSAVO FOSTE SOTTERRATI DA UN PEZZO!
NEANCHE I VERMI CI VOGLIONO A NOI DUE!

SEMPRE FISSATO CON MARX, EH?!
CAPITAL
By
KARL MA

NON NOMINARE INVANO IL SUO NOME, FOTTUTO PIEDIPIATTI!
CREDETE CHE MI SIA DIMENTICATO QUANDO MI AVETE FATTO CHIUDERE PER QUELLA STORIA DI DOCUMENTI FALSI CHE SECONDO VOI SAREI STATO IO A STAMPARE?!
MA ABBIAMO DATO UNA MANO A TUA MOGLIE MENTRE LA TIPOGRAFIA ERA CHIUSA. AMMIRIAMO DA SEMPRE LA TUA ARTE!

E' VERO... RICORDO ANCHE QUESTO. MA ADESSO SI PUO' SAPERE PERCHE' SIETE QUI? SE NON SBAGLIO, SCOTLAND YARD VI HA CACCIATO VIA DA PARECCHIO TEMPO!
INFATTI ... E SIAMO DIVENTATI DEI CRIMINALI INTERNAZIONALI!
25

FINITELA DI PRENDERMI IN GIRO E DITEMI CHE VOLETE ?
E' SEMPLICE... DOBBIAMO ANDARE IN GERMANIA CON DEI PASSAPORTI FALSI!
?

NO
PARKING

IL VECCHIO MARX E' QUASI CIECO ... PENSI CHE FARA' UN BUON LAVORO?
E' SEMPRE STATO IL MIGLIORE E DOPO QUELLO CHE GLI ABBIAMO RACCONTATO NON VEDE L'ORA DI CONTRIBUIRE ALLA LOTTA AL NAZISMO!
E LE STERLINE CHE GLI ABBIAMO DATO HANNO CHIUSO IL CERCHIO!
QUELLE LE HA VISTE BENE, EH!?

DI' UN PO', CHARLY ... NON TI SEMBRA CHE QUALCUNO CI STIA PEDINANDO?
NON MI SONO ACCORTO DI NULLA!

A PROPOSITO DI STERLINE... IO SONO QUASI AL VERDE E TU?
E' IL PROBLEMA CHE MI ASSILLA DA QUANDO ABBIAMO LASCIATO L'OSPEDALE.
PER QUESTO NON HAI VOLUTO IL TAXI!
A CASA HO QUALCHE RISPARMIO MA E' DAVVERO POCO.
26

ECCOCI ARRIVATI...
?!

GUARDA QUELLA MACCHINA!
LA VEDO!
QUALCOSA MI DICE CHE NON PROMETTE NIENTE DI BUONO!

MALEDIZIONE! SONO PIU' SCALTRI DI QUANTO PENSASSI!
SE LA PALLOTTOLA NON E' IN CASA, CE L'HANNO LORO!

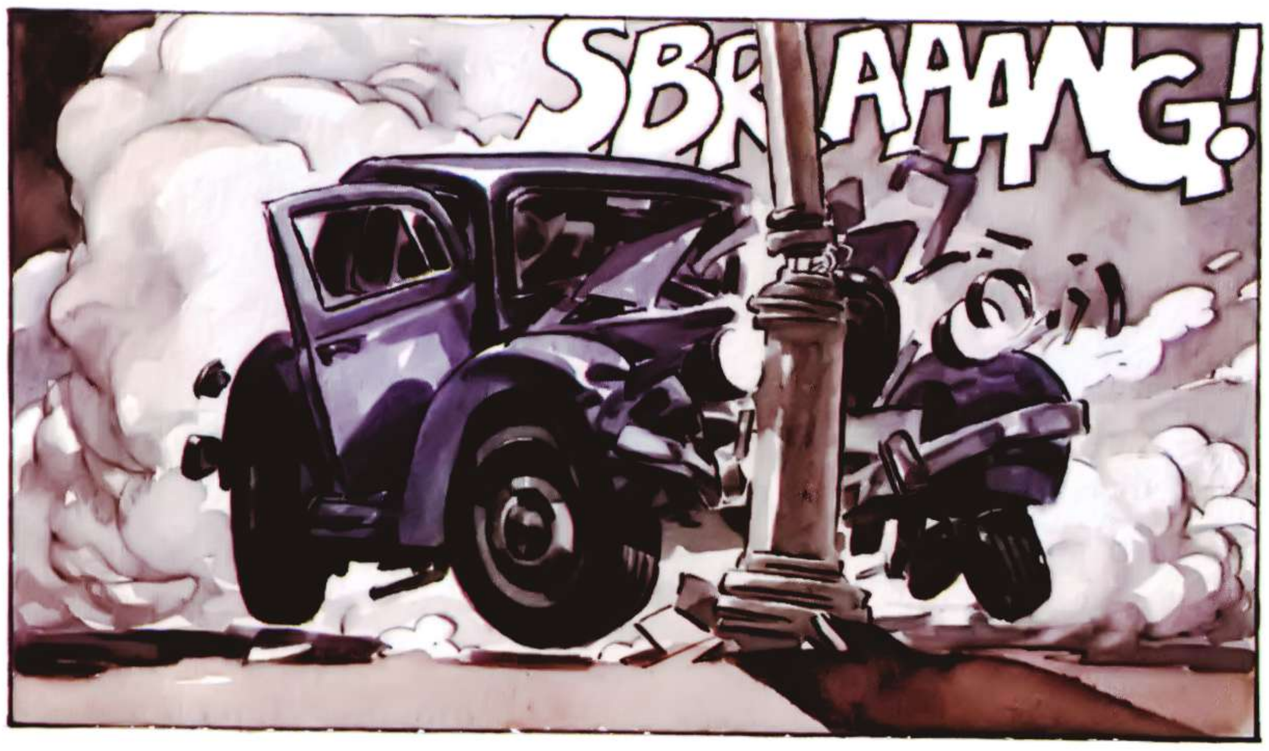
SCREEEK

DEVO TENTARE O TUTTO L'ADDESTRAMENTO SARA' STATO INUTILE!

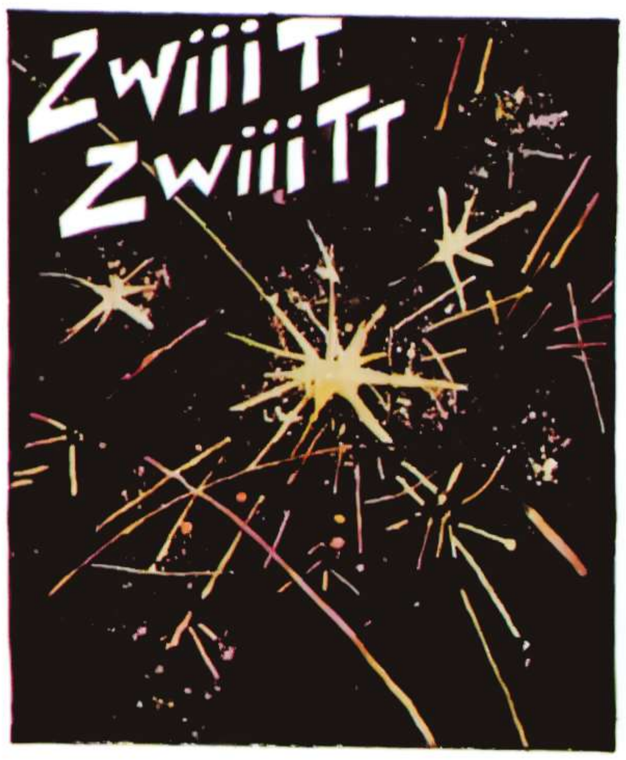
E QUELLO CHI E'?
SE NON SI SPOSTA INVESTILO! SARA' UNO SPORCO EBREO COME QUEI DUE!
27

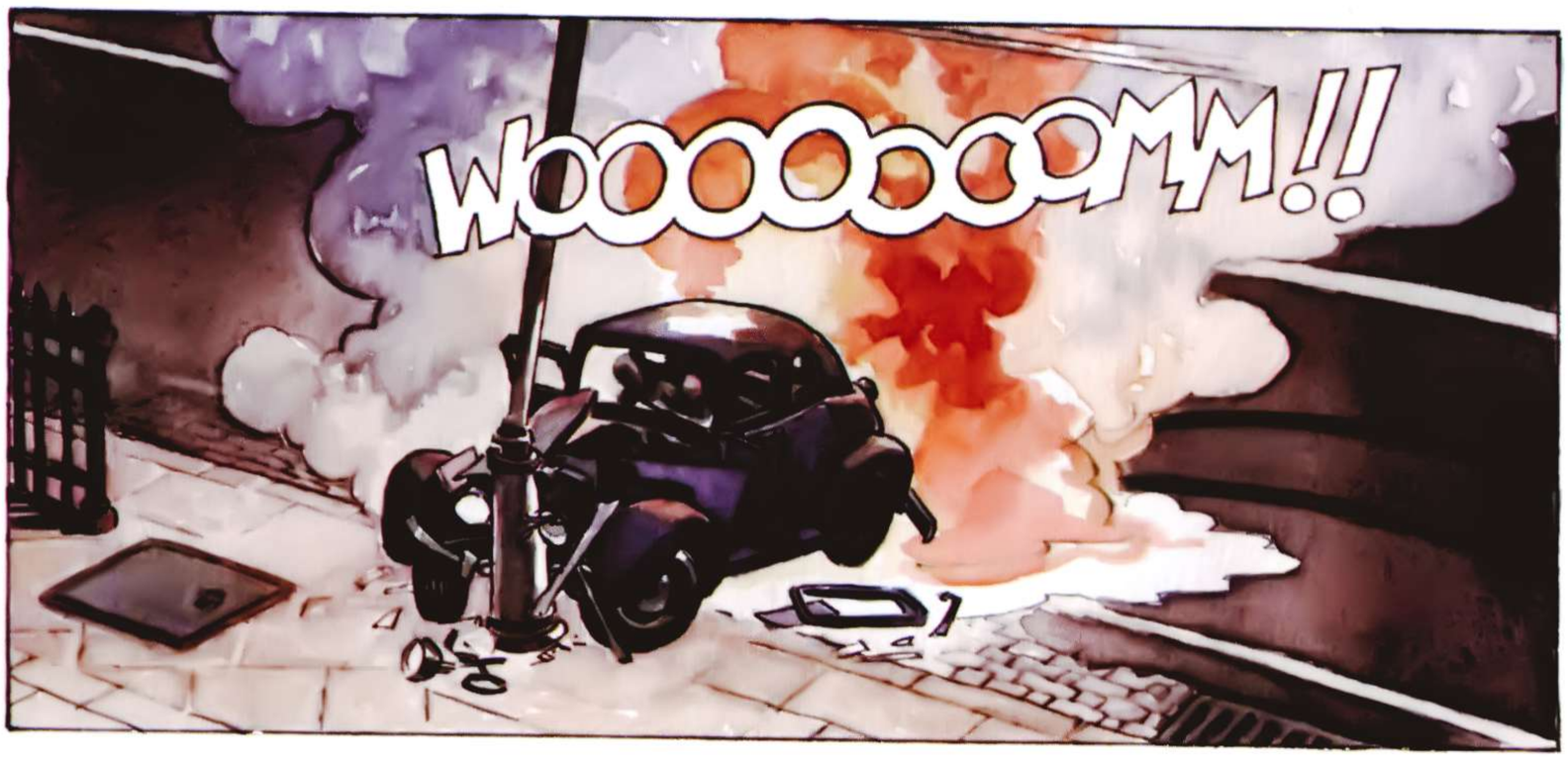
E' UN MOSTRO! UN MOSTRO!
FRENA! FRENAAAAA!
NON CI RIESCO... LA MACCHINA ACCELERA!

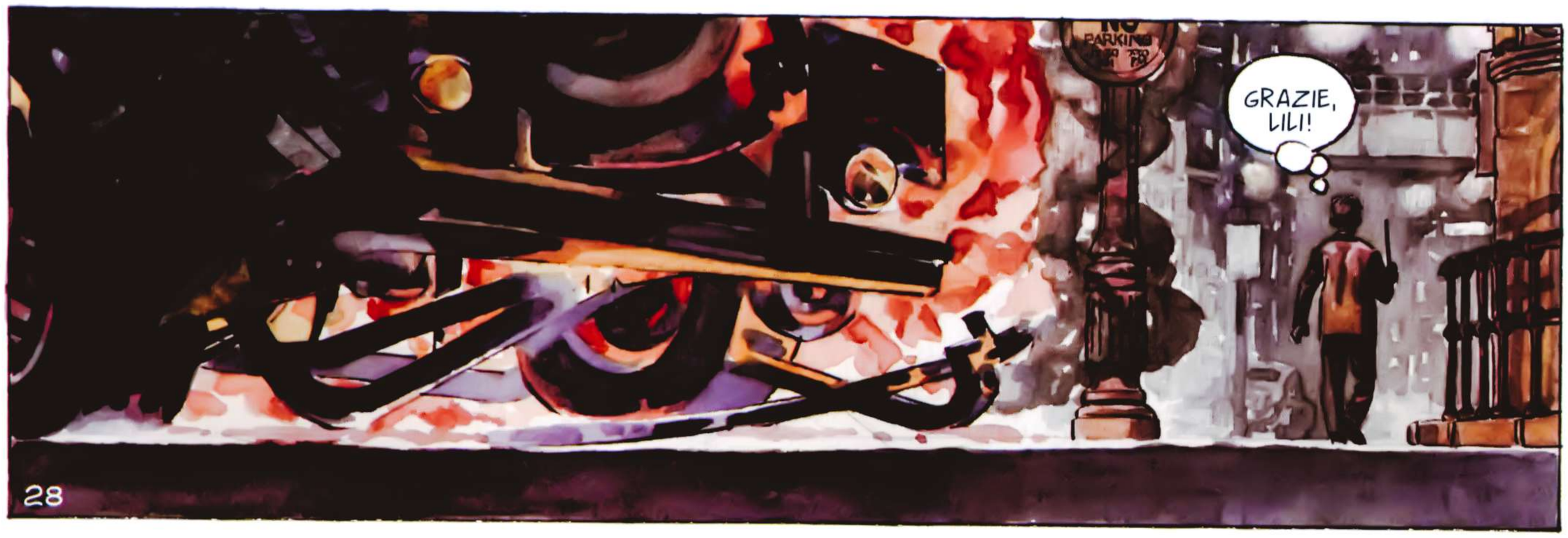
SCRIIICK


SBR AAAANG!

CLIP
CLIP
CLIP


ZWIIIT
ZWIIITT


WOOOOOOOMM!!


GRAZIE, LILI!
28

SE CI AVESSERO SEGUITI, SAREBBERO GIA' QUI!
LO CREDO ANCH'IO.
D'ACCORDO.
BEVIAMOCI UNA BIRRA E CERCHIAMO DI RAGIONARE...
BUCK TAVERN

ME LA SONO CAVATA BENE...
SE LILI SI RIPRENDERA', SONO CERTO CHE M'INSEGNERA' MAGIE ANCORA PIU' POTENTI!

MA ADESSO ANDIAMO A FARE LA CONOSCENZA DI QUEI DUE!

SICURO DI AVERE ANCORA LA PALLOTTOLA?
STAI SCHERZANDO?...
... PERDERLA SIGNIFICHEREBBE CHE TUTTO E' STATO INUTILE!

ECCOLA!
METTILA VIA ADESSO E DIMMI UNA COSA, SINCERAMENTE ... NON TI SEMBRA CHE TUTTA QUESTA STORIA SIA ASSURDA?!
LA GUERRA TRA MAGIA BIANCA E MAGIA NERA?
SI'... DI QUESTO E DI ALTRO! E' COME SE QUELLO CHE FACCIO NON HA PIU' SENSO. MI CHIEDO DAVVERO SE STIAMO VIVENDO LA REALTA' O SOLO UN SOGNO PAZZESCO!

SONO DOMANDE CHE HO SMESSO DI FARMI. ODIO I NAZISTI E AMO LILI. E' QUESTA LA STORIA IN CUI CI SIAMO INFILATI E L'IMPORTANTE, ADESSO, E' RISOLVERE.

GIUSTO! E ALLORA BRINDIAMO ALLA NOSTRA STORIA!
CERCATE DI NON UBRIACARVI, PERO'... C'E' ANCORA MOLTO DA FARE!
?!
29

MI CHIAMO DANIEL. SONO IO CHE VI HO AIUTATO!
DAVVERO?! E COSA AVRESTI FATTO PER NOI?

LA MIA PICCOLA, GRANDE MAGIA! I DUE CHE VI STAVANO ASPETTANDO NON SARANNO PIU' UN PROBLEMA PER VOI MA NON DOVETE PERDERE ALTRO TEMPO, DOVETE PARTIRE AL PIU' PRESTO PER BERLINO.
LO SAPPIAMO, RAGAZZO. MA PER ANDARE A BERLINO ABBIAMO BISOGNO ANCHE DI SOLDI...

COME VI E' STATO GIA' DETTO STEVENARD VI STA ASPETTANDO! LONDRA CONTINUA A ESSERE PERICOLOSISSIMA PER VOI... SICURAMENTE CONTINUERANNO A CERCARVI, SONO RABBIOSI PER AVER PERSO LA PALLOTTOLA!
SENTI, RAGAZZO, NON C'E' BISOGNO CHE TU INSISTA. SAPPIAMO BENE QUELLO CHE DOBBIAMO FARE. TRA QUALCHE GIORNO I NOSTRI PASSAPORTI SARANNO PRONTI...
... MA IL PROBLEMA E' IL DENARO.

NON POTRESTI FARCI UN'ALTRA MAGIA E PROCURARCELI?!
PURTROPPO QUESTO NOI E' POSSIBILE A NESSUN MAGO, TANTO MENO A UN GIOVANE ALLIEVO COME ME! ADESSO DEVO ANDARE, SONO STANCO
LO IMMAGINAVO.

SHEFFIELD!

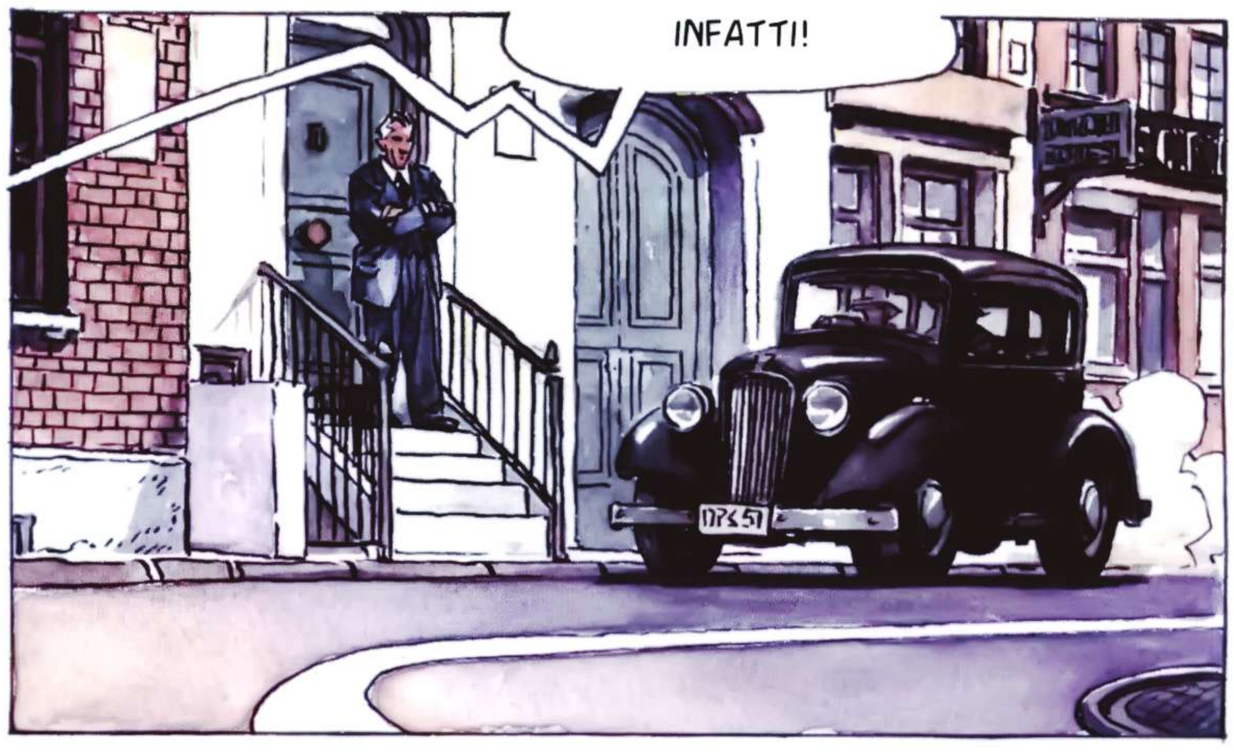
E' LUI LA SOLUZIONE AI NOSTRI PROBLEMI!
CALMATI, CHARLY! CHI SAREBBE QUESTO SHEFFIELD?

RICORDI IL TIPO CHE VOLEVA SPARARCI SOTTO CASA?! LAVORAVA PER SHEFFIELD!
E ALLORA?!
SHEFFIELD E' AL COMANDO DI UNA GANG CHE ESTORCE MIGLIAIA DI STERLINE AI BOOKMAKERS DI MEZZA LONDRA PER NON DENUNCIARLI!
30

E IO SO DOVE OGNI MESE AVVENGONO LE CONSEGNE DEL DENARO.

IN QUELL'APPARTAMENTO SHEFFIELD RICEVEVA LA SERA LA SUA AMANTE E IL GIORNO, OGNI GIOVEDI', I SUOI RISCOSSORI. IN GENERE CONSEGNANO VERSO LE DIECI... SHEFFIELD CI TIENE ALLA PUNTUALITA'.
Y & SON
AGENT
P 678

SE LE COSE SONO RIMASTE COME LE RICORDO, TRA POCO DOVREBBERO ARRIVARE.
LE DIECI SONO ADESSO.


INFATTI!

SBRIGATEVI, VI STA ASPETTANDO!

DRIIIN!!
ECCOLI!
31

TUTTO BENE?
COME SEMPRE, BOSS.
E LA RACCOLTA?
PERFETTA!

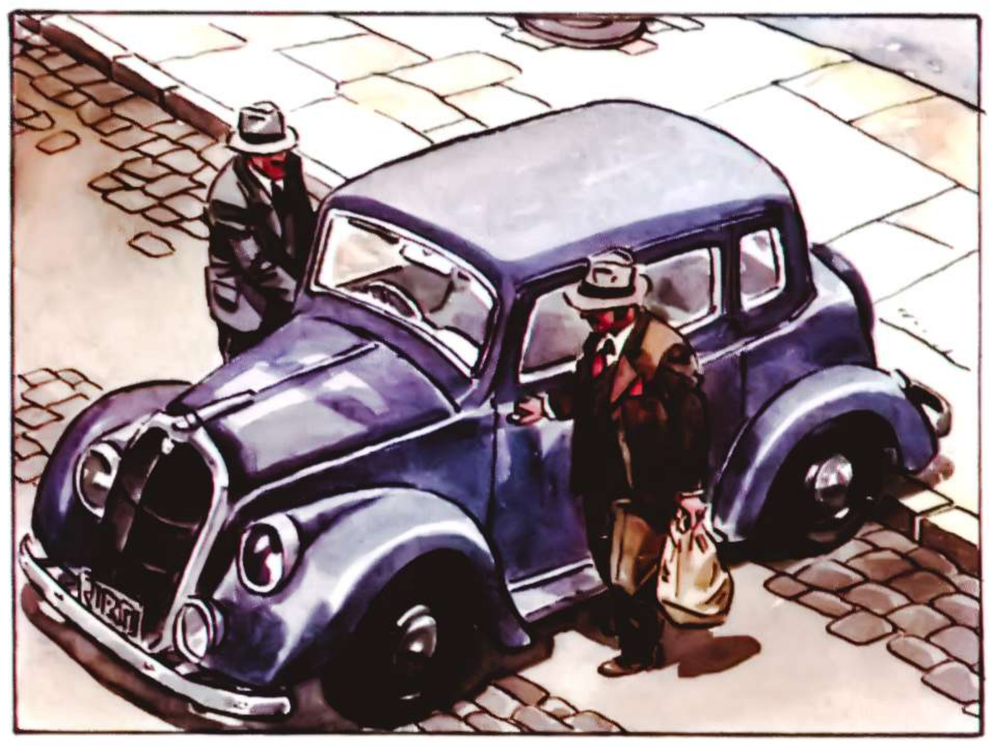
MOLTO BENE, RAGAZZI... MOLTO BENE!

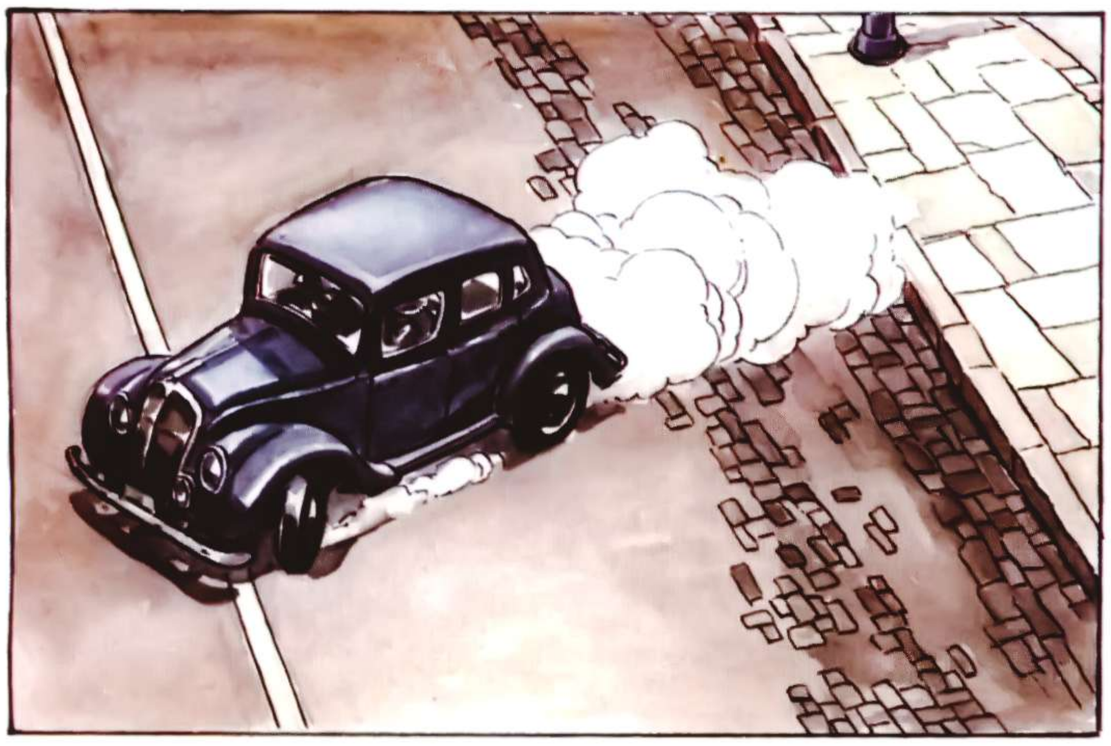
QUESTE SONO PER VOI.
DITE A MARTIN CHE TRA DIECI MINUTI SCENDO.
AGLI ORDINI.

32

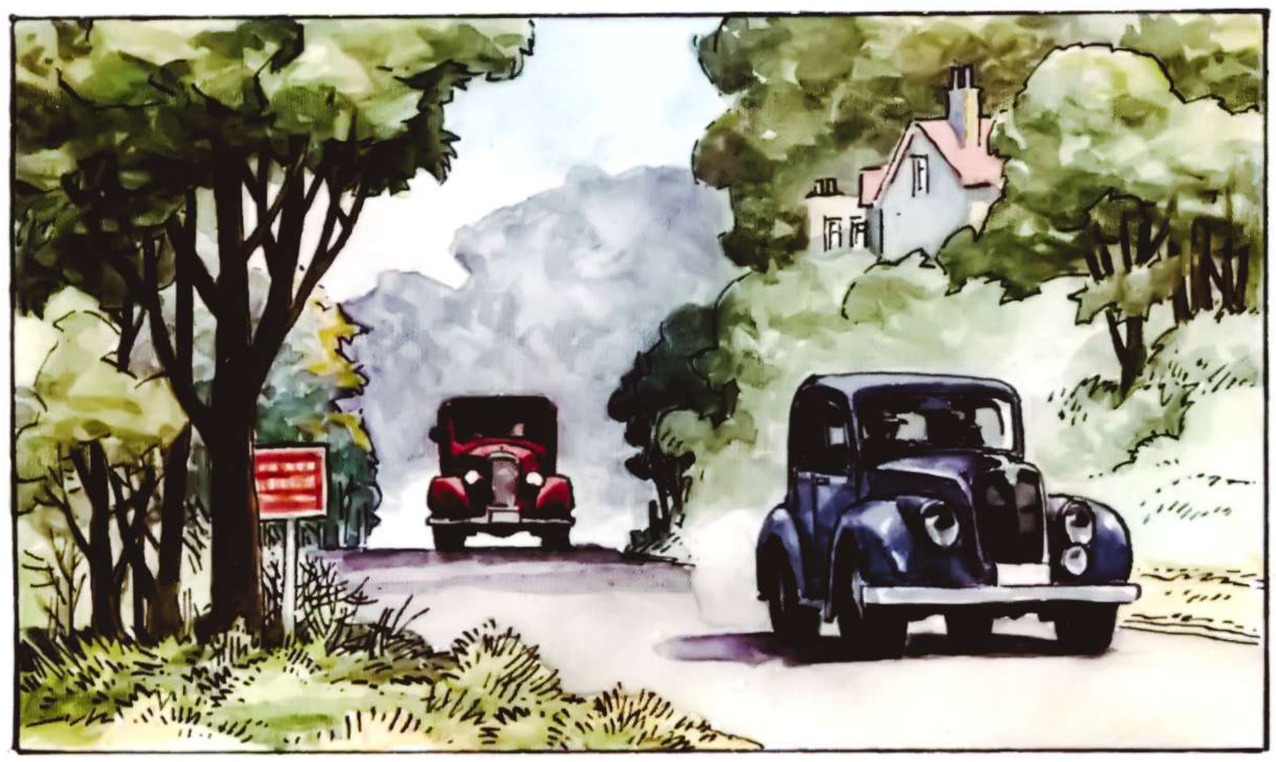
SE LE COSE NON SONO CAMBIATE, TRA POCO SCENDERA' E CON IL SUO GUARDASPALLE ANDRANNO IN UNA PICCOLA BANCA FUORI LONDRA A VERSARE IL FRUTTO DEI SUOI RICATTI.
LA SPERANZA E' CHE FACCIANO LA SOLITA STRADA CHE MI HAI DETTO O IL NOSTRO PIANO FALLIRA'!

SUA MOGLIE MI AVEVA DETTO CHE ERA UN ABITUDINARIO. DA ANNI STESSA AMANTE, STESSA MOGLIE E IL SOLITO GIRO DI RICATTI AI BOOKMAKERS.
INFATTI...

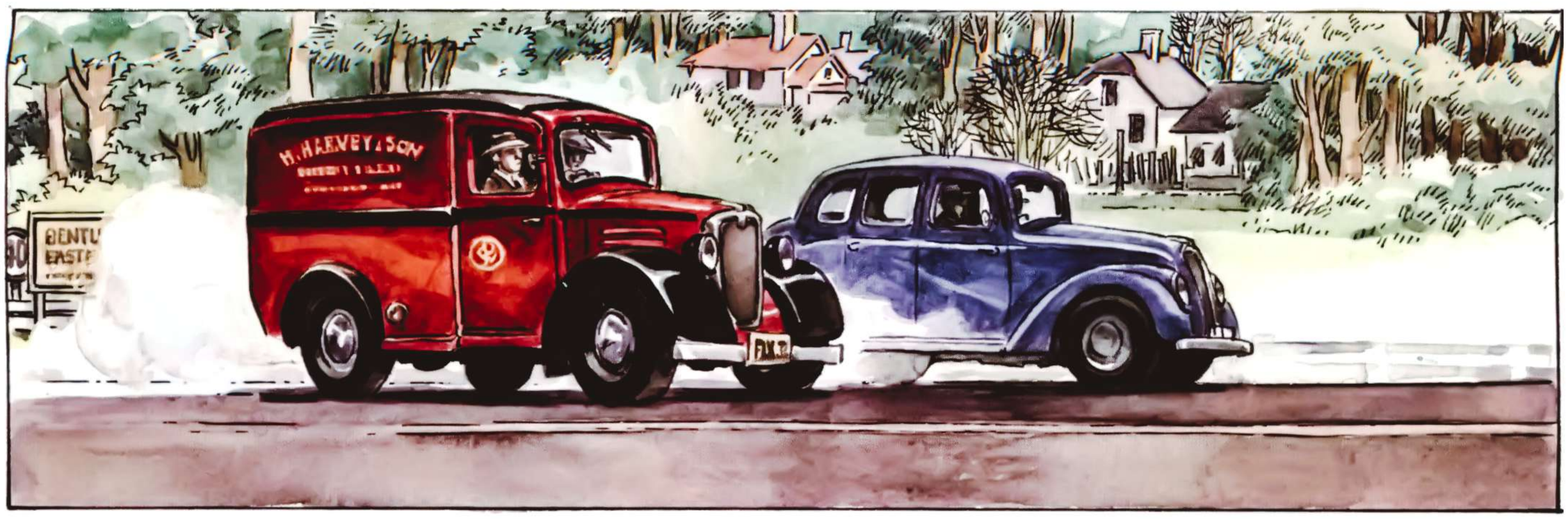


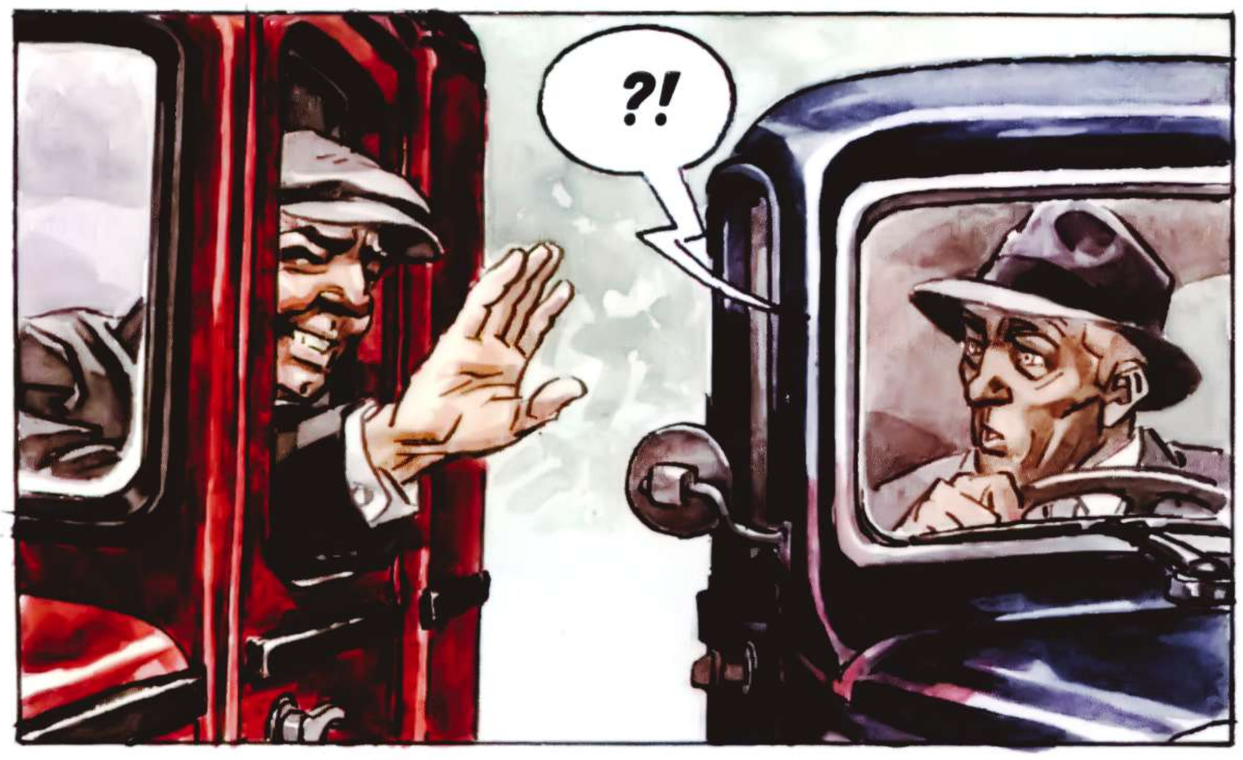


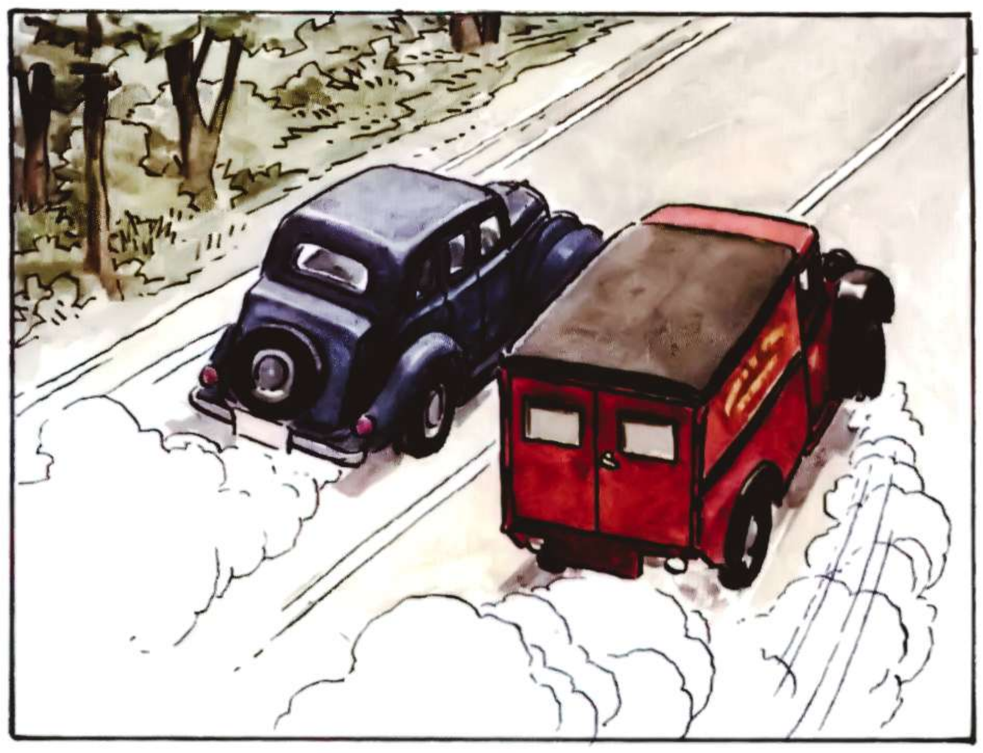
MANCANO ANCORA UNA DECINA DI CHILOMETRI. E' IMPORTANTE FARLO LUNGO IL TRATTO DI STRADA CHE SAI. IN GENERE CI SONO POCHE MACCHINE E IL FOSSATO E' PERFETTO PER QUELLO CHE ABBIAMO PREVISTO.
SPERO SOLO CHE NON SI FACCIANO TROPPO MALE... IN FONDO SONO I FINANZIATORI DELLA SALVEZZA D'EUROPA!
33



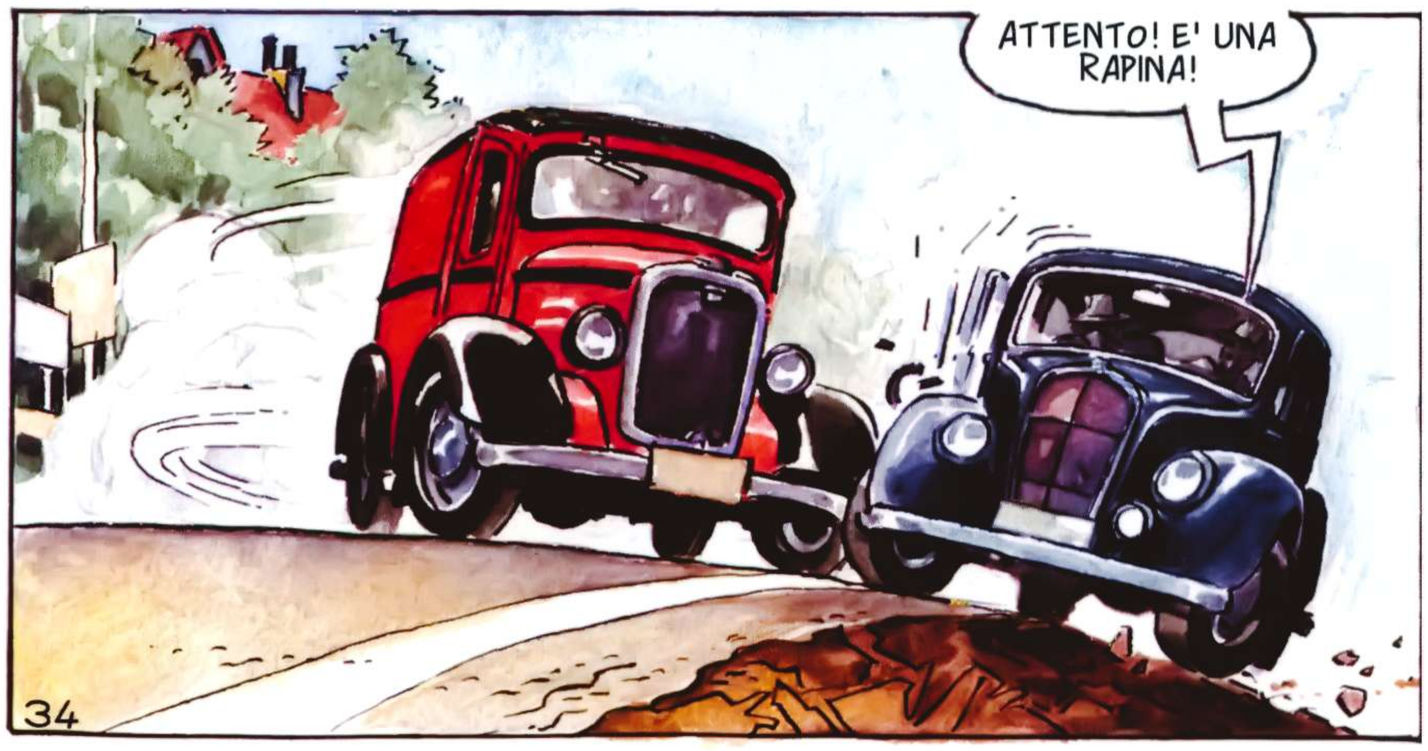
STANNO ACCE-LERANDO!
VAI ANCHE TU... CI SIAMO QUASI!


H. HEENEY & SON

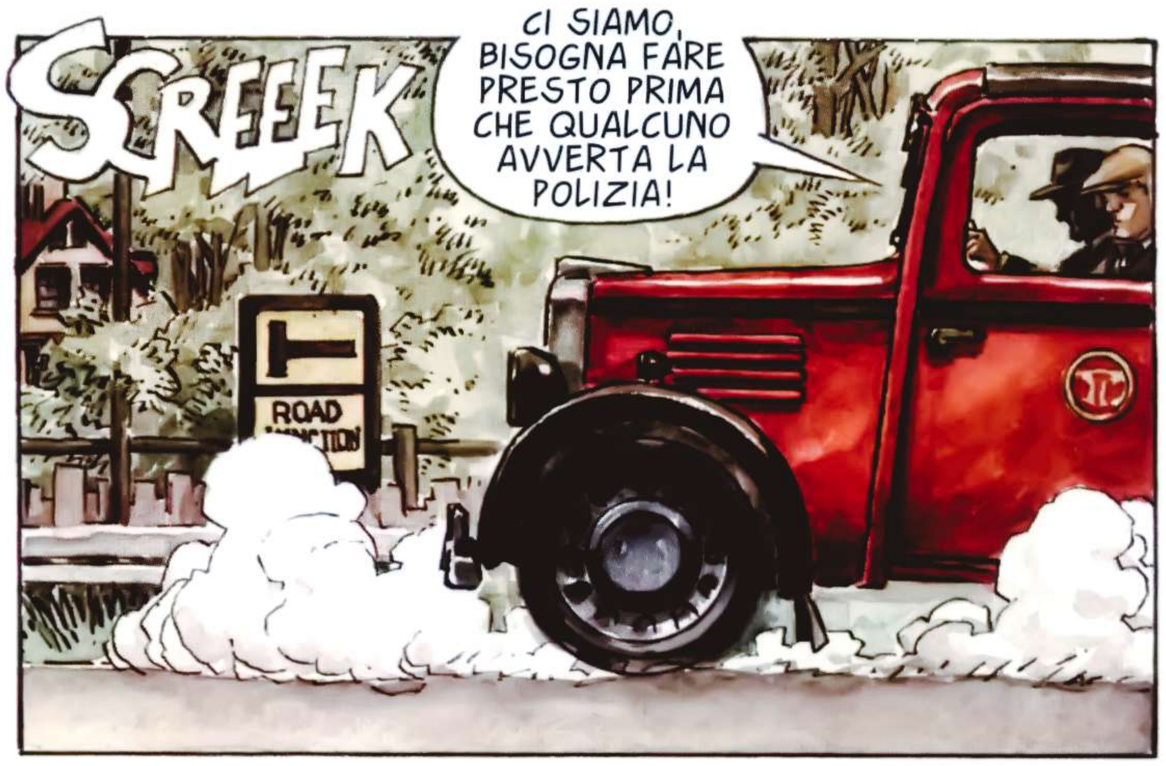

?!



MA CHE DIAVOLO FANNO?!


ATTENTO! E' UNA RAPINA!
34

SDRAAAWNG!


SCREEEK
CI SIAMO, BISOGNA FARE PRESTO PRIMA CHE QUALCUNO AVVERTA LA POLIZIA!
ROAD

CHE VOLETE?
INDO-VINA...
DOVRETE AMMAZ-ZARMI!
35

VA BENE. TI DISPIACE SE COMINCIO DALLE GAMBE!?
MA...

AAAAAH!
TI VEDO DETERMINATO!
BANG!

E DIRE CHE NON VOLEVI SI FACESSERO TROPPO MALE!
LA SALVEZZA D'EUROPA HA QUALCHE PREZZO DA PAGARE!

TI STAI PREPARANDO PER QUELLO CHE CI ASPETTA A BERLINO?
FORSE. MA I CRIMINALI, DA QUELLE PARTI, NON SONO DELLE MEZZE TACCHE COME SHEFFIELD!

ADESSO SBRIGHIAMOCI A PRENDERE I PASSAPORTI E MOLLARE QUESTO CAMION.
SPERIAMO CHE IL VECCHIO MARX ABBIA FATTO UN BUON LAVORO!

CHE VE NE PARE?
MAYFAIR COBBLER LAUNDRY SERVICE
Graphic Design
ESTD 1919
Print Finishing

MI SEMBRA UN LAVORO DECENTE.
DECENTE?! SONO PERFETTI! SIETE PEGGIO DEI PEGGIORI CAPITALISTI... HO LAVORATO ANCHE LA NOTTE PER VOI E QUESTI SONO I RINGRAZIAMENTI?!

VANNO BENE PER GLI STRAORDINARI CHE HAI FATTO?!
HMM... SOLO LA RIVOLUZIONE VA BENE, PER ME!
36

LA GERMANIA STA PER INVADERE LA POLONIA! LA GUERRA SI AVVICINA!

ORMAI DOVRESTI AVER CAPITO CHE NON CI SONO MEDICINE PER CURARE IL MIO MALE. CHE DICONO I GIORNALI?

ANCORA BRUTTE NOTIZIE.
LEGGI TU, I MIEI OCCHI SONO TROPPO STANCHI.

IL POLITICO CHE TI E' VENUTO A TROVARE IN OSPEDALE HA SFERRATO UN ATTACCO CONTRO CHAMBERLAIN. RIMPROVERANDOGLI DI AVER CREDUTO ALLE MENZOGNE DI HITLER A MONACO...
E' SICURO CHE LA GERMANIA STIA PER INVADERE LA POLONIA E CHE SIA IMPOSSIBILE EVITARE LA GUERRA!
Daily News
HITLER

LO HA SEMPRE SAPUTO MA NON VOLEVA CREDERCI. SE SI FOSSE FIDATO DI NOI SIN DALL'INIZIO LE COSE SAREBBERO ANDATE IN MODO DIVERSO.

MA NESSUNO CREDE ALLA MAGIA. NEANCHE GLI UOMINI A CUI E' AFFIDATO IL NOSTRO DESTINO!
HAI NOTIZIE DI BOB E CHARLY?

AVEVANO IL PROBLEMA DI PROCURARSI I SOLDI PER IL VIAGGIO E DEI FALSI PASSAPORTI. MI DISPIACE, LILI MA NON FAREI MOLTO AFFIDAMENTO SU DI LORO.
HITLER

E INVECE SBAGLI. SONO SICURA CHE CE LA METTERANNO TUTTA... E IL PREZZO CHE DOVRANNO PAGARE SARA' DAVVERO TROPPO ALTO!
MARK'S
38

MAESTRO SHIMIZU, E' UN ONORE RICEVERTI NELLA MIA CASA. PREGO, ACCOMODATI PURE!

NON HO MOLTO TEMPO, SIGNOR BAUER. DEVO TORNARE QUESTA NOTTE STESSA IN GIAPPONE.

LO SO, MAESTRO... E TI PREGO DI SCUSARE LA MIA INSISTENZA... HO APPROFITTATO DELLA TUA PRESENZA NELLA NOSTRA CITTA' PERCHE' ABBIAMO ASSOLUTA URGENZA DI UNA TUA VISIONE.
DI COSA SI TRATTA?

"... CI SONO DUE UOMINI PERICOLOSI PER LA NOSTRA CAUSA. ABBIAMO BISOGNO DI SAPERE DOVE SI TROVANO PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI".
PAUL
WORKHOUSES DORMITORY
IN QUESTO DORMITORIO POSSONO ALLOGGIARE SOLTANTO I POVERI... E VOI PROPRIO NON LO SEMBRATE!
ABBIAMO BISOGNO DI UN RIFUGIO SOLO PER QUESTA NOTTE. DOMANI MATTINA DI BUON ORA CE NE ANDIAMO DA QUI E DA LONDRA.

SIETE RICERCATI, VERO? NON VOGLIO GUAI QUI E VOI AVETE L'ARIA DI GENTE CHE DI GUAI SE NE INTENDE! COMUNQUE I POLIZIOTTI NON LI HO MAI SOPPORTATI!
SIAMO CITTADINI ONESTI. CHI CI VUOLE DEL MALE NON AMA L'INGHILTERRA.
DO NOT

QUESTO E' UN PICCOLO CONTRIBUTO PER IL VOSTRO DORMITORIO. SOLO UNA NOTTE, GENTILE SIGNORA.

HO OTTANT'ANNI... SAPETE CHE EFFETTO FA ARRIVARE A OTTANT'ANNI COME ME?
DUE VOLTE PEGGIO CHE ARRIVARE A QUARANTA!
39

SEI SIMPATICO, GIOVANOTTO... PRIMO PIANO, CAMERATA A SINISTRA! QUESTA E' LA TORCIA E CERCATE DI NON FARE RUMORE. ULTIMO LETTO IN FONDO.

LA VECCHIA HA UN DEBOLE PER TE. SE VUOI DORMO DA SOLO, QUESTA NOTTE!

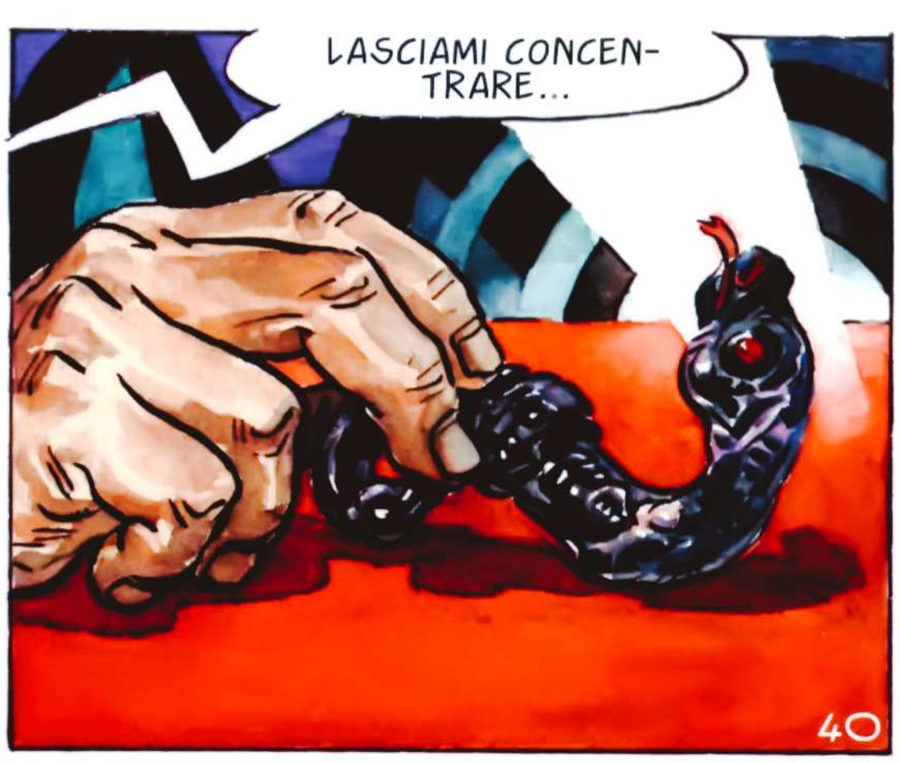
TI PREGO... RESTA E INVECCHIA INSIEME A ME... IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE!
FINISCILA!

HMMM... GRONF.
SEMBRA TUTTO OCCU-PATO...

CI SIAMO.

SONO PRON-TO... MA HO BISOGNO DI UN CONTATTO CON LORO.

LA MANIGLIA CHE HAI SUL TA-VOLO. L'HANNO TOCCATA QUANDO HANNO RUBATO LA PALLOTTOLA. DIMMI DOVE SONO.


LASCIAMI CONCEN-TRARE...
40

SENTO UN ODORE... UN FORTE ODORE DI URINA.

VEDO... VEDO LE RUGHE... LE RUGHE DI UN VECCHIO...

NO... NON C'E' SOLO UN VEC-CHIO...

CE NE SONO TANTI... E DOR-MONO...

ODORE DI URINA... VECCHI CHE DORMONO...

CHE STRA-NO... ADES-SO VEDO UNA CUPOLA... ODORE D'IN-CENSO...

E'... E' UNA CAT-TEDRALE!
41

QUEI GIUDEI SONO AL SAINT PAUL DORMITORY!

C'E' DA IMPAZZIRE ALL'IDEA DI NON POTER DORMIRE NELLA PROPRIA CASA DELLA PROPRIA CITTA' LA NOTTE PRIMA DI PARTIRE PER BERLINO PERCHE' UNA BANDA DI NAZISTI CI STA DANDO LA CACCIA...
E SCOTLAND YARD E' NELLE LORO MANI!

ADESSO NON ESAGERARE. COMUNQUE HO SCRITTO E SPEDITO UNA LETTERA RACCONTANDO TUTTO QUELLO CHE STA SUCCEDENDO, FACENDO NOMI E INDIRIZZI.
E A CHI L'HAI INVIATA? IN QUESTO PERIODO NON C'E' DA FIDARSI DI NESSUNO!

RICORDI IL PEZZO GROSSO CHE E' ANDATO A TROVARE LILI IN OSPEDALE?
CERTO CHE ME LO RICORDO.
L'HO SPEDITA A LUI!

PAUL
DORMITORY
SCREEEK!

DOBBIAMO PRENDERLI, COSTI QUELLO CHE COSTI!

TUM TUM TUM
CHI CAVOLO PUO' ESSERE?

APRITE SUBITO, STIAMO CERCANDO DUE PERICOLOSI CRIMINALI!

NON CI SONO CRIMINALI NEL MIO DORMITORIO E TU NON HAI LA DIVISA! ADESSO LA CHIAMO IO LA POLIZIA...

BANG!
42

GUAI IN VISTA, AMICO!
BANG BANG
VEDIAMO CHE STA SUCCE-DENDO!

BAUER E UN ALTRO NAZI-STA. MALEDETTI! HANNO AMMAZZATO LA VECCHIA!
AL FUOCO! AL FUOCO! IL DORMITORIO STA BRUCIANDO!

UN INCENDIO!
SCAPPIAMO SCAPPIAMO!
AIUTO! AIUTO!

ALLA FINESTRA, PRESTO!

CALMATEVI NON C'E' NESSUN INCENDIO!
AIUTO! UN INCENDIO! BRUCEREMO TUTTI VIVI!
DOBBIAMO FARE PRESTO!
SONO STATI LORO A SCATE-NARE QUESTO CASINO!
43

FORZA, AMICO MIO! UN BEL SALTO E' L'UNICA SOLU-ZIONE!
CRASH!

BRUCEREMO TUTTI VIVI! E' L'APOCALISSE, VERO?!

NON TOCCARMI, LURIDO BARBONE.
VIA! VIA! LEVATEVI DAI PIEDI!

DOVE SIETE, MALEDETTI?
GUARDA... SONO SCAPPATI DALLA FINESTRA.

MA NON C'E' NESSUN INCENDIO!
HAI VISTO MARGY... QUALCUNO LE HA SPARATO IN UN OCCHIO!

SE SONO A PIEDI LI TROVEREMO!

MUOVITI, MALEDIZIONE!
44

CRACK
CRACK
E' BELLO ESSERE EBREI MENTRE SPEZZI IL COLLO A DUE PORCI NAZISTI!
CON TUTTO IL RISPETTO CHE SI DEVE AI PORCI, BENINTESO!

POLICE

SI PARTE, FINALMENTE.

L'AEREO DECOLLA FRA TRE ORE. ABBIAMO APPENA IL TEMPO DI CAMBIARCI.
45

Vol. 2 - FINE

© Copyright Delcourt, 2013 by Trillo/Dal Prà & Mandrafina - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

Tornati sani e salvi in Inghilterra, Bob e Charly hanno scoperto a Berlino un terribile piano messo in piedi dalle forze del male.
La vita di Lili Thiel è in pericolo. E infatti, sua figlia Greta cerca di ucciderla per appropriarsi del suo potere per conto dei nazisti. Più la magia della ragazza sarà grande, più lo sarà la Germania nazista...

« La magia è nata insieme all'uomo e morirà con l'uomo.
Così come ci sono uomini buoni e uomini cattivi,
esiste una magia al servizio del bene e una al servizio del male.
È l'eterna lotta degli uomini che alimenta l'immaginazione degli autori
in tutte le epoche.»

Roberto Dal Prà

CODICE EDICOLA € 9,90
ISSN 2037-4933
50069>
9 772037 493001
MENSILE N. 69

CODICE LIBRERIA € 9,90
ISBN 978-88-99350-10-9
9 788899 350109
LA GUERRA DEI MAGHI Vol. 2